

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
«Ужурский детский сад № 4»

Утверждено:

Заведующий МБДОУ Ужурский детский

сад № 4 «Искорка»

Драч Ю.В.



Приказ № _____
от «___» _____ 2022г.

**Дополнительная общеразвивающая программа художественной направленности
по развитию у детей дошкольного возраста танцевальных движений
«Ритмическая мозайка»**

Музыкальный руководитель
Срок реализации программы: 1 год
Программа для детей: 1,5 – 7 лет.

Ужур, 2022

СОДЕРЖАНИЕ.

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка | 3 |
| Цель программы | |
| Задачи программы | |
| Законодательно-нормативное обеспечение программы | |
| Содержание программы «Ритмическая мозайка» | 5 |
| Методы обучения, используемые в программе | |
| Примерный план организации занятия | |
| Материально-техническое обеспечение..... | 7 |
| Мониторинг танцевально-ритмической деятельности | |
| Ожидаемые результаты | |
| Учебно-тематический график..... | 8 |
| Сроки реализации программы | 8 |
| Содержание изучаемого курса..... | 8 |
| Первая младшая группа. Дети 1,5-3 года. Первый год обучения..... | 8 |
| Младшая группа. Дети 3-4 лет. Первый год обучения..... | 9 |
| Средняя группа. Дети 4-5 лет. Второй год обучения..... | 11 |
| Старшая группа. Дети 5-6 лет. Третий год обучения..... | 12 |
| Подготовительная группа. Дети 6-7 лет. Четвертый год обучения..... | 13 |
| Формы подведения итогов..... | 14 |
| Учебно- тематический план занятий по программе «Ритмическая мозайка» | 15 |
| Приложение | |
| Приложение 1. Мониторинг танцевально-ритмической деятельности | |
| Приложение 2. Логоритмика. Упражнения и стихи | |
| Приложение 3. Партерная гимнастика | |
| Приложение 4. Сюжетно-образные танцы | |
| Приложение 5. Музыкальные игры | |
| Используемая литература | |

Пояснительная записка.

Ритмика – это ритмические движения под музыку, и именно она является начальным этапом освоения искусства танца. Танец – это средство воспитания и развития личности ребёнка, которое способно создать благоприятную почву для раскрытия его потенциальных возможностей и самореализации. Гармоничное соединение движения, музыки, игры формирует атмосферу положительных эмоций, которые в свою очередь раскрепощают ребёнка, делают его поведение естественным и красивым. Занятия ритмикой и танцем развивают физические качества, вырабатывают правильную осанку, посадку головы, походку, силу, ловкость, координацию движений, устраняют такие физические недостатки как сутулость, косолапость, искривление позвоночника и т.д. Танец обучает правилам поведения, хорошим манерам, культуре общения, развивает ассоциативное мышление, пробуждает фантазию и побуждает к творчеству, улучшает состояние здоровья.

При составлении программы использовались следующие программы и технологии:

«Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой;

Программа «Ритмическая мозаика», А.И. Буренина;

Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.

Программа «Ритмическая мозаика» ориентирована на детей дошкольного возраста от 3-х до 7-ми лет. В качестве основной формы реализации программы выступает организация танцевального кружка. Занятия проводятся в музыкальном зале.

Цель программы: - обучение детей творческому исполнению танцевальных движений и передаче образов через движения, формирование социально значимых личностных качеств и развитие творческих способностей посредством ритмики и танца.

Задачи программы:

Развитие музыкальности:

- развитие способности чувствовать настроение и характер музыки;
- развитие чувства ритма;
- развитие музыкальной памяти.

Развитие двигательных качеств и умений:

- развитие точности, координации движений;
- развитие гибкости и пластичности;
- формирование правильной осанки;

- развитие умения ориентироваться в пространстве;
- обогащение двигательного опыта разнообразными видами движений.

Развитие творческих способностей, потребности самовыражения в движении под музыку:

- привитие основных навыков в умении слушать музыку и передавать в движениях её образное содержание;
- развитие творческого воображения и фантазии;
- развитие способности к импровизации.

Развитие и тренировка психических процессов:

- развитие умения выражать эмоции в мимике и пантомимике;
- развитие восприятия, внимания, памяти;

Развитие нравственно-коммуникативных качеств личности:

- воспитание таких качеств, как внимание, целеустремлённость, собранность, работоспособность, коллективизм;
- воспитание умения сопереживать другому;
- воспитание умения вести себя в группе во время движения;
- воспитание чувства такта.

Укрепление здоровья детей:

укрепления иммунитета за счет физических упражнений и двигательной активности.

Законодательно-нормативное обеспечение программы:

- Закон РФ «Об образовании» № 273 – ФЗ от 29.12.2012г.
- Санитарные нормы и правила, утвержденные совместным постановлением Министерства образования РФ и Госсанэпиднадзором от 15.05.2013 №26 СанПин 2.4.1.3049-13.
- Устав образовательного учреждения.

В работе с дошкольниками обучение идет по спирали, с постепенным усложнением материала. На следующий год обучения пройденный материал подается на более высоком уровне, на новом музыкальном материале с учетом возрастных особенностей детей.

В подходе к каждой конкретной группе детей проявляется определенная гибкость, учитывается при этом состав группы, физические данные и возможности детей.

Содержание программы «Ритмическая мозаика».

Формы и методы обучения, используемые в программе.

Логоритмика.

Движения выполняются под стихи. Логоритмика используется в подготовительной части занятия, в партерной гимнастике, в разучивании танцевальных элементов, в образных танцах и в играх (Приложение 2).

Музыкальная разминка.

Движения выполняются под музыку. Используются различные виды ходьбы, бега и прыжки. Как правило разминка выполняется по кругу с продвижением вперед. В этой части упражнения даются с применением образов – например, «идем как цапля», «слетим как птички», «прыгаем как зайчики».

Ритмическая гимнастика.

Выполнение общеразвивающих упражнений на месте под музыку с различными предметами и без них.

Партерная гимнастика.

Это упражнения на растяжку, развитие гибкости и силы, которые выполняются на полу. Они необходимы для того, чтобы ребенок мог владеть своим телом, а его движения были более точные и пластичные. Многие упражнения имеют свои названия и выполняются с использованием логоритмики. (Приложение 3)

Танцевальные движения.

Данный раздел направлен на формирование танцевальных движений у детей, что способствует повышению общей культуры ребенка и обогащению двигательного опыта разнообразными видами движений. В этот раздел входят танцевальные шаги, позиции рук, движения рук, ног, корпуса, хлопки, прыжки, построения и перестроения. Осваиваются виды движений различных танцев.

Сюжетно-образные танцы.

Сюжетно-образные танцы являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей занимающихся, позволяющих свободно, красиво и правильно выполнять движения под музыку, в соответствии с текстом песни и особенностями музыки -характеру, ритму и темпу. Сюжетно-образные танцы направлены на развитие выразительности движений, чувства ритма, артистичности, развитие двигательной памяти в соответствии с музыкой и текстом песен. Использование сюжетно-образных танцев в работе с детьми способствует развитию умения воспринимать музыку, то есть чувствовать ее настроение, характер и понимать ее содержание. Развивается музыкальная память, внимание, координация движений, пластичность, ориентация в пространстве. В этом разделе используются как правильно изученные танцевальные движения. (Приложение 4)

Музыкальные игры.

Все дети любят играть, поэтому в программе используются музыкальные игры различного характера, а именно: сюжетно - ролевые игры, подвижные игры, общеразвивающие игры, игры для создания доверительных отношений в группе, игры направленные на развитие внимания ребёнка к самому себе, своим чувствам, игры на развитие слуха, чувства ритма, ориентации в пространстве. (Приложение 5).

Примерный план организации занятий.

Вводная часть:

- построение и приветствие детей
- проверка правильности осанки, живот подтянут, плечи развернуты, голова прямо

Подготовительная часть занятия:

- разминка в движении: ходьба, бег, прыжки
- танцевальная разминка с предметами или без (ритмическая гимнастика)

Основная часть занятия:

- партерная гимнастика
- изучивание новых танцевальных движений и композиций, повторение
- пройденных.
- изучивание новых сюжетно-образных танцев и повторение пройденных.

Заключительная часть:

- музыкальная игра
- построение, поклон

Все части занятий выполняются с использованием музыки и песен.

Материально-техническое обеспечение.

Предметы, используемые для реализации программы.

На занятиях по ритмике и танцу используются различные предметы: платочки, бубны, ленточки на колбцах, ленточки на палочках, обручи, плоские кольца, флажки, султанчики, погремушки, цветы, воздушные шары, мячи, колокольчики.

Для открытых уроков и отчетных концертов используются также костюмы и дополнительные атрибуты, для яркости представления приобретенных навыков по программе «Ритмопластика».

Технические средства

Музыкальный центр, аудио материал, ноутбук.

Мониторинг танцевально-ритмической деятельности.

Для эффективного развития ребенка в танцевально-ритмической деятельности необходимо отслеживать влияние занятий «Ритмическая мозаика» на ребенка. Результаты исследования позволяют педагогу грамотно развивать ребенка в соответствии с его индивидуальными возможностями, видеть результаты своей деятельности и вносить коррективы в перспективное планирование.

Это исследование проводится в три этапа:

- в начале учебного года с использованием таких методов как беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения;
- в конце первого полугодия в виде открытого урока;
- в конце учебного года проводится отчетный концерт. (Приложение 1)

Ожидаемые результаты:

- овладение техникой основных двигательных и танцевальных движений;
- овладение выразительностью и красотой движения;
- овладение чувством ритма;
- возросший интерес к занятиям танцевально-ритмической деятельностью;
- укрепление иммунной системы организма;
- укрепление мышц позвоночника, стопы, диафрагмы, двигательного аппарата;

- развитие правильной осанки;

Учебно-тематический график.

Программа разделена по возрастам и рассчитана на четыре года обучения в соответствии с возрастными группами детей:

Первая младшая группа – дети 1,5-3 года, занятия 1 раз в неделю по 15 мин., 26 занятий в год

Младшая группа – дети 3-4 лет, занятия 2 раза в неделю по 20 мин., 52 занятия в год

Средняя группа – дети 4-5 лет, занятия 2 раза в неделю по 20 мин., 52 занятия в год

Старшая группа – дети 5-6 лет, занятия 2 раза в неделю по 25 мин., 52 занятия в год

Подготовительная группа – дети 6-7 лет, занятия 2 раза в неделю по 30 мин., 52 занятия в год.

Количество обучающихся в группе от 6 до 10 человек.

Сроки реализации программы

Сроки реализации программы – 4 года

Содержание изучаемого курса.

Первая младшая группа. Дети 1,5-3 года. Первый год обучения.

Программа представляет собой систему музыкально-ритмического воспитания детей 1,5 - 3 лет на основе использования игровых музыкально-ритмических упражнений, связанных с программами по физическому и музыкальному воспитанию.

В программе формулируются цели и задачи музыкально-ритмического воспитания:

- развивать эмоциональную отзывчивость на музыку;
- развивать музыкальные сенсорные способности;
- развивать слуховое внимание, двигательную сферу, выразительность движений;
- воспитывать общительность;
- развивать умения пространственных ориентировок и др.

Важное место в программе занимает адаптация ребенка к коллективу. Обращается внимание на необходимость усилий родителей и педагогов в воспитании детей, в подготовке праздников, которые выступают не как показ детей и демонстрация успехов воспитателей, а как общий праздник.

Предлагаемый репертуар представляет собой песенки, тексты которых сопровождаются соответствующими движениями. При этом игровые упражнения систематизированы в строгой последовательности и адаптированы для работы с детьми 1,5 - 3 года.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- мы идем в зоопарк
- мы гуляем в лесу

Партнерная гимнастика.

- Упражнения для развития гибкости: «Книжка», «Бабочка», «Лодочка», «Колечко», «Мостик»;
- Упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение;

Танцевальные движения.

- Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- Шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки

Сюжетно-образные танцы

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят».

Музыкальные игры

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Копки-мышки».

Содержание изучаемого курса.

Младшая группа. Дети 3-4 лет. Первый год обучения.

Возрастные особенности. Детям 3-4 лет свойственны общая статическая неустойчивость тела и ограниченные динамические возможности. Дети этого возраста еще не владеют четкими движениями при ходьбе, не могут ритмично бегать, часто теряют равновесие, падают. В этом периоде отмечается повышенная утомляемость при длительном сохранении одной и той же позы и выполнении однотипных движений. Движения этих детей недостаточно согласованы, им трудно выполнять танцевальные композиции, но они могут стараться выполнять движения по показу. В этом возрасте нужно больше давать ритмических упражнений и игр и использовать различные образы в показе упражнений.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- мы идем в зоопарк
- мы гуляем в лесу
- морское путешествие
- упражнения с погремушками, лентами на кольцах, флажками, султанчиками.

Партнерная гимнастика.

- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостики»;
- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для стоп – вытягивание носочков, кручение;

Танцевальные движения.

- ходьба: простой шаг в разном темпе и характере;
- шаги на полупальцах и пятках;
- различные хлопки
- хороводы
- танцевальные движения с атрибутами (бубны, погремушки, флажки, платочки)

Сюжетно-образные танцы

Ритмические и образные танцы по показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят», «Арамзам-зам», «Буги-вуги», «Гучка»

Музыкальные игры

Игры по ориентации в пространстве: построение в круг, построение в линию, построение в две линии, «Море волнуется», «Кошки-мышки», «Зайцы-волки», «Зоопарк», «Птицы», «Машинки», «Самолеты», «Вперед 4 шага»

Средняя группа. Дети 4-5 лет. Второй год обучения.

Возрастные особенности. К 4-5 годам движения детей становятся более координированными. Восприятие становится более точным и образным. Дети уже могут запомнить небольшую сюжетно-образную танцевальную композицию. Они более активны в играх и быстрее схватывают новый материал.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- Изображение различных животных в движении
- упражнения для плеч, головы корпуса;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- упражнения с различными предметами

Партерная гимнастика.

- упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)
- упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», «лодочка», «колечко», «мостик», «березка», «улитка»;

Танцевальные движения.

- повторение пройденных движений
- топаящий шаг, выставление ноги на носок перед собой;
- танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, платочки)
- построение в две и в три линии и обратно в одну колонну;
- движение в парах по кругу
- равномерный бег с захлестом голени быстро и с замедлением;
- легкие, равномерные, высокие прыжки;
- перескоки с ноги на ногу;

- простой танцевальный шаг, приставной шаг;
- работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
- танец полки по линии, по-одному и в парах;
- танцевальные движения в парах с использованием пройденных ранее
- **Сюжетно-образные танцы**
- Повторение пройденных танцев
- Изучение танцев «Тяга-весельчак», «Ладочки покажи», «Солнышко лучистое», «Птицы мои птицы», «Кузнечик», «Рыбачок», «Ромашки».
- **Музыкальные игры**
- Ранне изученные игры по желанию,
- Игры «ручеек», «горелки», «лавата», «перевернись ты».

Старшая группа. Дети 5-6 лет. Третий год обучения.

Возрастные особенности. Дети становятся более артистичными и координированными. Дети шестого года жизни уже могут строить свое поведение, придерживаясь роли. Поэтому они с удовольствием изображают различные образы и импровизируют. Это возраст активного развития физических и познавательных способностей ребенка, общения со сверстниками. Игра остается основным способом познания окружающего мира, но теперь ребенок желает показать себя миру. Здесь очень важно выстраивать занятия так, чтобы дети могли проявить себя, обязательно хвалить их и отмечать, что ребенок старается, выполняет упражнение или движение правильно.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- изображение различных животных в движении
- упражнения для всех групп мышц с предметами и без;
- бег и прыжки в сочетании по принципу контраста;
- различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями
- **Партерная гимнастика.**
- упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием стихов (логоритмики)

- плавный переход из упражнения в упражнение: «Книжка», «Бабочка», «Лодочка», «Колечко», «Мостик», «Березка», «Улитка»;
- «Рыбка», «Коробочка»

Танцевальные движения.

- повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
- танцевальные движения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, плоские кольца, флажки, ленты на палочке, шпиками) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные
- работа над движением рук – пластика кистей, «волна» руками
- движения корпусом наклоны и повороты в сочетании с пройденными движениями
- танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее
- построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов;
- движения польки по кругу;
- «Енка-енка» в различных видах построения
- **сюжетно-образные танцы**
- Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение
- Изучение новых танцев, «Я рисую», «Стирка», «Полечка», «Зима», «Дикари».
- **Музыкальные игры**
- Ранее изученные игры по желанию,
- Игры «Рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй»

Подготовительная группа. Дети 6-7 лет. Четвертый год обучения.

Возрастные особенности. С шести лет дети уже больше осознают свое «Я», хорошо взаимодействуют со сверстниками, появляется стремление научиться делать движения лучше, красивее, точнее. Они уже способны самостоятельно исправлять свои ошибки и вносить коррекцию по ходу двигательной деятельности. Таким детям легче освоить сложно координированные танцевальные движения и гимнастические упражнения.

Содержание программы.

Танцевальная разминка, ритмическая гимнастика.

- образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках)
- использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев

- движения по показу из пройденных элементов и движений

Партерная гимнастика.

- упражнения для развития гибкости с усложнением: «Книжка», «Бабочка», «Лодочка», «Колечко», «Мостик», «Березка», «Улитка»; «рыбка»
- быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки
- быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый»

Танцевальные движения.

- повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение
- упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на кольцах, шпоские кольца, флажки и другие) пройденные с последовательным чередованием и новые, более сложные
- работа корпусом - повороты и наклоны в сочетании с другими элементами (притопами, различными танцевальными шагами, движениями руками)
- построение в два круга, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов;
- танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее, смена партнера в движении
- танец польки по кругу со сменой партнера;

Сюжетно-образные танцы

- повторение изученных ранее танцев и добавление перестроений
- изучение новых танцев с использованием предметов «Мы маленькие звезды», «Барбарикки», «Гномики», «Чико-Нико», «Бибика».

Музыкальные игры

- ранее изученные игры по желанию,
- игры «Дискоотека», игра «Зеркало», «Догонялки с использованием танцевальных движений».

Формы подведения итогов

- выступления детей на открытых мероприятиях;
- участие в тематических праздниках;
- итоговое занятие;

- ОТКРЫТЫЕ ЗАНЯТИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ;
- ОТЧЕТНЫЙ КОНЦЕРТ ПО ИТОГАМ ГОДА.

Учебно-тематический план «Ритмическая мозаика».

| Сентябрь-Октябрь-Ноябрь | | | | | |
|--------------------------------|---|--|---|---|---|
| | 1 Младшая группа | 2 Младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа |
| Диагностика | Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения | Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые упражнения | Беседа, анкетирование родителей, диагностические игровые и ритмические упражнения | Беседа, анкетирование родителей, диагностические танцевальные и игровые упражнения | Беседа, анкетирование родителей, диагностические танцевальные и игровые упражнения |
| Танцевальная разминка | Мы идем в зоопарк | Мы идем в зоопарк | Изображение различных животных в движении, упражнения для плеч, головы корпуса; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; упражнения с различными предметами | Изображение животных в движении, упражнения для всех групп мышц с предметами и без них; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с движениями | Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках); использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев; движения по показу из пройденных элементов и движений |
| Партнерная гимнастика | Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка» | Вытягивание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка» | Упражнения для развития гибкости: «книжка», «бабочка», упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с логоритмики; вытягивание носочков, кручение | Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с логоритмики; плавный переход из упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения) | Упражнения для развития гибкости с усложнением: быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки |
| Танцевальные движения | Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки | Ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки хорооводы | Повторение пройденных движений, топаший шаг, выставление ноги на носок; танцевальные движения с предметами (чередование - мяч, султанчики, ленты на колыцах, плоские колыца, флажки, плоские колыца, построение в две линии и обратно в одну колонну; легкие, равномерные, высокие прыжки; приставной шаг | Повторение пройденных элементов и их усложнение; танцевальные движения с атрибутами (чередование - мяч, султанчики, ленты на колыцах, плоские колыца, флажки, ленты на палочке) пройденные и новые, более сложные; движения корпусом наклонны и повороты в сочетании с пройденными движениями | Повторение пройденных элементов и композиций и их усложнение; упражнения с атрибутами (мяч, султанчики, ленты на колыцах, плоские колыца, флажки и другие) более сложные; работа корпусом - повороты и наклонны в сочетании с другими элементами построение в два круга |
| Сюжетно- | Ритмические и | Ритмические и образные | Повторение изученных ранее | Повторение изученных ранее | Повторение изученных ранее |

| | | | | | |
|-----------------------|-----------------------------------|---|--|--|---|
| <i>образные танцы</i> | образные танцы по показу «Паучок» | танцы по показу «Паучок», «Дождик» | танцев, новые «Тетя-весельчак», «Лялошки покажи» | танцев и некоторое их усложнение Изучение новых танцев «Мои грибки», «Я рисую» | танцев и добавление перестроений новые танцы «Мы маленькие звездлы», «Барбарика» |
| | <i>Музыкальные игры</i> | Построение в линию «Море волнуется», «Истикки», «Зайцы волки» | Ранее изученные игры, новая игра «Русская», «Птичий двор!!!», «Чудо-юдо», «Насос», «Цыплята» | Ранее изученные игры, игра «Снегопад», «рыбак и рыбки», игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй» | Изученные игры: «Мокрые когята», «Марионетки», «Танцевальные догонялки» |

Декабрь-Январь-Февраль

| | | | | | |
|-------------------------------|---|--|---|--|---|
| <i>Танцевальная разминка</i> | Мы гуляем в лесу | Мы гуляем в лесу Упражнения с погремушками, флажками, султанчиками | Изображение различных животных в движении: упражнения для плеч, головы корпуса; бег и прыжки в сочетании по принципу контраста; упражнения с различными предметами | Изображение различных животных в движении; упражнения для всех групп мышц с предметами и без; перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями | Образные упражнения в движении (в ходьбе, беге, прыжках); использование в разминке нарезки из разных пройденных танцев; движения по показу из пройденных элементов и движений |
| <i>Партнерная гимнастика</i> | Выгибание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости | Выгибание носочков, кручение; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «полумостик» | Повторение пройденных и новые: «бабочка», «лодочка», упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики; упражнения для стоп; | Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики; планый переход из упражнения в упражнение, используя изученные упражнения) | Упражнения в упражнении с использованием музыкальной подборки; быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый» |
| <i>Танцевальные движения</i> | ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки; | ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; шаги на полупальцах и пятках; различные хлопки; хороводы; танцевальные движения с погремушками, платочками | Повторение пройденных движений, построение в три линии и обратно в одну колонну; движение в парах по кругу, легкие, равномерные, высокие прыжки; перескоки с ноги на ногу; простой танцевальный шаг, работа над движением рук – волна» руками, танец польки по линии в парах; | Повторение пройденных движений, танцевальные движения в парах с использованием элементов, пройденных ранее; построение в круг, в линию, в две, в три линии, в четыре линии с использованием пройденных танцевальных элементов; | Повторение изученных ранее, противоходы и другие перестроения в сочетании с танцевальными движениями танцевальными движениями в парах с использованием элементов, пройденных ранее; танец польки по кругу со сменой партнера; |
| <i>Сложные образные танцы</i> | Пройденный танцы и новый танцы по показу: «Дождик» | Пройденный танцы и новый танцы по показу: «Танец утят», «Арам-зам-зам» | Повторение пройденных танцев, «Кузнечик», «Рыбачок» | Повторение изученных ранее танцев; изучение нового «Птицы мои птицы», «Полечка», «У леса на опушке» | Повторение изученных танцев, добавление новых «Т. номикки», «Зима», «Чико-Нико». |

| | | | | | |
|-------------------------|-----------------------------------|---|---|---|--|
| Музыкальные игры | Построение в две линии | Проходные по желанию и новые - построение в круг, «Птицы», «Нежинки», «Кошки-мышки», «Машина», «Самолеты» | Ранее изученные игры, новая игра «перевернись ты», «поезд», «Снеговик», «Пылгата», «Марионетки», «Веселая карусель», «Мокры котята» | Ранее изученные игры по желанию, игра с лентами «Твой цвет – ты танцуй», «Магазин игрушек», «Мы едем, едем, едем», «Снежинки-ручейки», «Снеговик» | Ранее изученные игры, Игра «Дискоотека», «Завивайся ниточка в клубочек», «Карнавал животных», «Снегопад» |
| Открытый урок | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу |

Март-Апрель-Май

| | | | | | |
|-------------------------------|---|---|--|---|---|
| Танцевальная разминка | Упражнения с погремушками | Морское путешествие Упражнения с погремушками, лентами, на кольцах, флажками, султанчиками | Изображение различных животных в движении упражнения для плеч, головы корпуса, бег и прыжки в сочетании по принципу контраста: упражнения с различными предметами | Изображение различных животных в движении, упражнения для всех групп мышц с предметами и без: бег и прыжки в сочетании по принципу контраста: различные перестроения в ходьбе, в беге в сочетании с различными движениями | Проходные упражнения, смена упражнений на растяжку с использованием стихотворения «У Лукоморья дуб зеленый» |
| Повторная гимнастика | Упражнения для стоп; упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «коляска» | Упражнения для стоп: упражнения для развития гибкости: «сундучок», «книжка», «бабочка», «лодочка», «коляска» | Повторение пройденных и новые: «коляска», «мостики»; упражнения для стоп, развития растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики упражнения для стоп – выгигивание носочков, кручение | Упражнения на развитие растяжки, гибкости позвоночника с использованием логоритмики; плавный переход из упражнения в упражнение, (используя изученные упражнения) | Упражнения для развития гибкости с усложнением: быстрый переход из упражнения в упражнение с использованием музыкальной подборки |
| Танцевальные движения | ходьба: простой шаг в разном темпе и характере, различные хлопки; | ходьба: простой шаг в разном темпе и характере; различные хлопки; хороводы; танцевальные движения с бубнами, флажками | Повторение пройденных движений, работа над движением рук – пластика кистей, танец полки по кругу, танцевальные движения в парах с использованием пройденных ранее | Повторение пройденных движений, движения полки по кругу в парах и усложнение движений; | Повторение изученных ранее, перестроения в сочетании с танцевальными движениями и с использованием атрибутов; танцевальные движения в парах и смена партнера в движении; танец полки по кругу со сменой партнера; |
| Сюжетно-образные танцы | Ритмические и образные танцы по | Проходные танцы и новые танцы по показу: | Повторение изученных и новые «Солнышко дачистое», | Повторение изученных ранее танцев и некоторое их усложнение Изучение | Повторение изученных танцев, добавление нового «Бубика», |

| | | | | | |
|-------------------------|---|--|--|---|--------------------------------------|
| | показу: «Паучок», «Дождик», «Танец утят». | «Буги-вуги», «Тучка» | «Ромашки» | нового танца «Стирка», «Енка-енка» в различных видах построения | «Дикари». |
| Музыкальные игры | Игры по ориентации в пространстве: «Море волнуется», «Кошки-мышки». | Пройденные по желанию и новые - построение в две линии, «Зоопарк», «Вперед 4 шага» | Ранее изученные игры, новая игра «горелки», «лавага», «Передай настроение» | Ранее изученные игры по желанию, «Прекрасные цветы», «Поезд» | Ранее изученные игры; игра «Зеркало» |
| Отчетный концерт | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу | Сценарий по пройденному материалу |

Список используемой литературы

1. Буренина А.И. Ритмическая мозаика: (Программа по ритмической пластике для детей дошкольного и младшего школьного возраста) – СПб.: ЛОИРО, 2000.
2. Бриске И.Э. Ритмика и танец. Челябинск, 1993г.
3. «Программа воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой