

Учебный  
центр имени  
Л.А. Венгера

# ИГРЫ и УПРАЖНЕНИЯ по развитию сенсорных способностей детей 3-4 лет

Комплекс  
наглядно-дидактических  
материалов  
для индивидуальных занятий



## *Уважаемые родители и педагоги!*

Развивающие игры и упражнения, предлагаемые вашему вниманию, адресованы малышам 3—4-х лет и могут с одинаковым успехом использоваться как для занятий с ребенком дома, так и при групповых занятиях в дошкольных учреждениях.

Подборка игр и упражнений сделана по материалам программы “Развитие” и может служить пособием для педагогов, работающих по данной программе, а также по любой из программ, рекомендованных для дошкольных образовательных учреждений. Это обусловлено тем, что в пособии представлено описание игр и упражнений, направленных на развитие сенсорных способностей младших дошкольников.

Возраст 3—4-х лет наиболее благоприятен для развития восприятия ребенка, совершенствования его органов чувств, что, с одной стороны, обеспечивает получение отчетливых представлений об окружающем мире, с другой — составляет фундамент общего умственного развития — развития мышления, памяти, воображения,

Одним из важнейших условий приобретения чувственного опыта является освоение ребенком принятых в нашей культуре образцов внешних свойств предметов: цвета (семь цветов спектра); формы (пять геометрических фигур — круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник); величины (три градации — большой, средний, маленький).

Занимаясь с детьми, взрослому нужно четко представлять себе этапность развития восприятия младших дошкольников. Вначале ребенок знакомится с цветами спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый); геометрическими фигурами, градациями величины. Затем развиваются представления о разновидностях каждого свойства (оттенках цвета по светлоте, вариантах геометрических фигур, сериационных рядах из предметов, образующих ряд убывающих или возрастающих величин). Одновременно дети овладевают способами обследования предметов: последовательного осмотра и описания их формы, группировки объектов по цвету и форме вокруг образцов-эталонов, сравнения предметов по величине, выполнения все более сложных глазомерных действий.

В итоге, к концу младшего дошкольного возраста, у детей развивается аналитическое восприятие: умение разбираться в сочетании цветов, расчленять сложную форму предметов, выделять отдельные параметры величины,

Предлагаемые вашему вниманию задания расположены в порядке усложнения действий детей по освоению эталонов (общепринятых образцов) цвета, формы, величины. В пособии содержатся краткое описание игр и игровых упражнений, рекомендации к их проведению, а также иллюстрированный материал в виде цветных таблиц к каждому занятию. Рекомендации составлены с учетом особенностей детей этого возраста в различных видах развивающих заданий и открывают широкий спектр возможностей использования этих заданий (от индивидуальных до групповых)\*.

Для успешного проведения занятий взрослому важно стать для ребенка заинтересованным партнером по игре, поддерживать инициативу малыша, не ругать его за ошибки, не превращать игры в скучный урок. В этом случае предлагаемый материал позволит провести игру так, что малыш будет учиться (осваивать и использовать эталоны, способы обследования предметов) незаметно для себя. При таком подходе у детей постепенно будет появляться познавательный интерес, который приходит на смену игровому.

Рекомендации составлены так, чтобы взрослый мог учитывать индивидуальные особенности при проведении данных игр и упражнений.

Надеемся, что предлагаемые игры и игровые упражнения понравятся и детям, и взрослым!

---

\* При проведении групповых занятий количество материала должно соответствовать числу детей. Некоторые игры, наиболее сложные для изготовления, содержат материал на подгруппу детей (игры: “Разноцветные комнаты”, лото “Цвет”, “Геометрическое лото”, лото “Цвет и форма”).

---

---

## СПРЯЧЬ МЫШКУ (цв. таблица № 1)

---

---

### *Цель.*

Закрепление знаний шести цветов спектра: красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, синий, фиолетовый и их названий.

### *Материал.*

Листы бумаги шести цветов, посередине белый квадрат, на котором нарисована мышка (мышкин домик), квадраты тех же шести цветов — дверцы, мягкая игрушка — кошка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый предлагает ребенку поиграть в игру «Спрячь мышку». Сначала он знакомит ребенка с правилами игры, затем они играют вместе. Взрослый раскладывает на столе три домика, рядом кладет квадраты-дверцы шести цветов. Для того, чтобы спрятать мышку, надо закрыть окошко дверцей-квадратиком того же цвета, что и домик. Если дверца-квадратик будет другого цвета, отличного от цвета домика, придёт кошка и съест мышку.

Когда все дверцы закрыты, приходит кошка — «ловить мышей». Не найдя ни одной не правильно закрытой дверцы кошка уходит.

Затем ребенку даются три «мышкиных домика» и шесть квадратов всех цветов, предлагается спрятать мышек, пока кошка спит. Ребенок выбирает квадраты-дверцы тех же цветов, что и «мышкины домики», лежащие перед ним, и закрывает их. (Если ребенок ошибается, взрослый вместе с ним ищет нужную дверцу, чтобы надёжно спрятать мышку от кошки.) Затем количество домиков можно увеличить.

*Примечание:* Количество домиков у ребенка варьируется от 3 до 6. Игру можно повторять несколько раз.

---

---

## В СТРАНЕ ФИГУРОК-«ЧЕЛОВЕЧКОВ» (цв. таблица № 2)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление детей с кругом, квадратом, треугольником и их названиями.

### *Материал.*

Картонные квадрат, круг, треугольник с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; у ребенка — одноцветные круги, квадраты, треугольники такого же размера.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый приглашает ребенка в страну фигурок-«человечков», рассказывает о ее необычных жителях: достает из коробки круг, квадрат, треугольник (фигурок-«человечков»), обводя контуры фигур пальцем и называя их: «Эту фигурку зовут круг, эту квадрат» и т. д. Затем предлагает ребенку обвести контур каждой фигурки пальцем. Далее проводится игра «Найди такую же». Взрослый поочередно показывает круг, квадрат, треугольник; ребенок выбирает среди фигур, лежащих перед ним на столе, точно такую же, проверяет себя, совмещая выбранную им фигуру с образцом.

*Примечание.* Для групповых занятий в более сильной подгруппе у детей по две фигуры каждой формы, в более слабой — по одной фигуре каждой формы.

---

---

## АППЛИКАЦИЯ «САЛФЕТОЧКИ ДЛЯ ФИГУРОК-«ЧЕЛОВЕЧКОВ» (цв. таблица № 3)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление детей с овалом и прямоугольником.

### *Материал.*

Картонный овал и прямоугольник с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»;

у ребенка — 2 прямоугольных листа бумаги для аппликации (один с контурным изображением овала, другой — с контурным изображением прямоугольника), по одному овалу и прямоугольнику, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый напоминает ребенку о стране фигурок-«человечков» и предлагает познакомиться с новыми «жителями» этой страны. Ребенок вместе со взрослым рассматривает овал и прямоугольник; взрослый называет их, просит ребенка сказать, на какую из знакомых ему фигурок похож овал и на какую — прямоугольник. (Овал похож на круг, только немного вытянут; прямоугольник похож на квадрат, но тоже вытянутый.) Далее ребенок выполняет аппликацию салфеток для фигурок-«человечков», наклеивая на лист бумаги с контурным изображением овал или прямоугольник; дарит салфетки той фигурке, для которой она сделана.

---

---

## КТО ГДЕ СПИТ (цв. таблица № 4)

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений об эталонах формы (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник).

### *Материал.*

Большие фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник (фигурки-человечки);

у ребенка — те же фигуры меньших размеров с «лицами» — один набор; карточки с контурным изображением тех же фигур, той же величины.

### *Рекомендации к проведению.*

Ребенок вспоминает названия знакомых фигурок-«человечков». Взрослый поочередно показывает большие фигуры: круг, овал, треугольник, квадрат, прямоугольник. Обводя пальцем фигуру, взрослый выясняет, помнит ли ребенок «имя» (название) фигурки-«человечка». Затем взрослый предлагает поиграть с маленькими фигурками-«человечками»: уставших «человечков» надо уложить спать в подходящие для них «кроватки», т. е. разложить все фигуры на карточки так, чтобы они совпали с нарисованными.

*Примечание.* Для групповых занятий: в более сильной подгруппе размер фигур может быть меньше, чем контуры на карточке.

---

---

## РАЗНОЦВЕТНЫЕ КОМНАТЫ (цв. таблица № 5)

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений об основных цветах спектра: красном, оранжевом, желтом, зеленом, синем, фиолетовом.

### *Материал.*

Карточка, разделенная на 6 клеток, карточки шести цветов (красного, оранжевого, желтого, зеленого, синего, фиолетового), набор мелких картонных силуэтов игрушек тех же цветов.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый дает ребенку большую карточку, разделенную на 6 цветных квадратов, предлагая представить, что это цветные комнаты, в которых живут различные разноцветные игрушки. Ребенок вместе со взрослым рассматривает разноцветные комнаты, называет, какого они цвета. Далее взрослый дает ребенку коробку с силуэтами игрушек шести цветов спектра, просит рассмотреть их, обращает внимание на то, что одни и те же игрушки могут быть разного цвета (машинка зеленая и машинка желтая) и что разные игрушки могут быть одного цвета (красная чашка, красная рыбка, красный флажок). Затем проводится игра: ребенок раскладывает силуэты игрушек по «комнатам», подбирая их по цвету к каждой комнате (в красную комнату — все красные игрушки, в синюю — все синие и т. д.).

Если задание выполнено правильно, на столе появляется многоцветный флажок. При появлении белого флажка ребенок ищет, какие игрушки попали не в свою «комнату».

*Примечание.* Количество игрушек в коробках может меняться в зависимости от степени подготовленности ребенка. Цвет игрушек должен точно совпадать с цветом «комнат».

---

---

## ЛОТО «ЦВЕТ» (цв. таблица № 6)

---

---

Предлагаются два варианта игры, которые проводятся поэтапно.

### **I вариант.**

#### *Цель.*

Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по заданному признаку (цвет) с отвлечением от других свойств предметов.

#### *Материал.*

Шесть карт лото с расположенными в разном порядке изображениями шести предметов шести цветов; маленькие карты с теми же изображениями.

#### *Рекомендации к проведению.*

В данной игре взрослый является и ведущим и играющим партнером. Он раздает карты лото (на первых порах ребенок может играть с меньшим количеством карт) и предлагает рассмотреть их. Затем проводится игра. Взрослый-ведущий достает из коробки по одной картинке и спрашивает: «У кого такая?» Если у ребенка есть такая же картинка, он отзывается,

получает ее и закрывает картинку на карте. Взрослый действует аналогично, создавая в игре положительный эмоциональный настрой. Игра продолжается до тех пор, пока не будут закрыты все картинки на картах у взрослого и у ребенка.

*Примечание.* Если ребенок усвоил и запомнил 6 основных цветов спектра, ему можно дать две и более карт лото.

## II вариант.

### *Цель.*

Развитие представлений об основных цветах спектра, подбор предметов по словесному описанию.

### *Материал.*

Тот же.

### *Рекомендации к проведению.*

Игра проводится аналогично I варианту, но взрослый не показывает карточку, а только называет предмет и его цвет. Например: «У кого зеленая машина?», «У кого синее ведро?» и т. д. Выигрывает тот, кто первым закроет все картинки на карте лото. Таким образом ребенок ориентируется на название цветов предметов.

*Примечание.* Игра проводится тогда, когда ребенок начнет свободно ориентироваться в 6 цветах спектра.

---

---

## ПОСТРОИМ БАШНЮ (цв. таблица № 7)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление со способами соотнесения предметов по величине (наложение и приложение), определение величины предмета по отношению к другим: “большой”, “средний”, “маленький”.

### *Материал.*

Картинки с изображением зверей: медведя, лисы, мышки; 3 квадрата постепенно убывающей величины (большой, поменьше, самый маленький);  
у ребенка – по три квадрата (большой, поменьше, самый маленький).

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый вместе с ребенком рассматривает изображенных на отдельных картинках зверей, располагая их по порядку: самый большой (медведь), поменьше (лиса), самый маленький (мышка).

Далее ребенок и взрослый строят башню для зверей из квадратов: внизу — самый большой квадрат, затем — поменьше, затем — самый маленький. Ребенок определяет величину квадратов, накладывая их друг на друга. Ребенок и взрослый обсуждают, где удобнее будет жить медведю (внизу), где — лисе (чуть повыше), а где — мышке (на самом верху).

После этого ребенок самостоятельно строит такую же башню из квадратов (дом для зверей) используя способ наложения.

*Примечание.* Игра может проводиться повторно с большим количеством зверей и квадратов.

---

---

## ГОСТИ (цв. таблица № 8)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление со способом группировки по форме геометрических фигур, различающихся по цвету и величине.

### *Материал.*

Картонные круг и овал с нарисованными лицами — фигурки-«человечки»; большие листы бумаги с контурными изображениями круга и овала — «домики» фигурок-«человечков»;

у ребенка — круги и овалы разных цветов и размеров — по 3—4 шт.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый предлагает ребенку вспомнить про страну фигурок-«человечков» и поиграть с ними. Он достает из коробки большие круг и овал с нарисованными лицами и просит вспомнить их «имена»; сказать, чем отличаются круг и овал друг от друга (овал — вытянутый).

Далее проводится игра: ребенку предлагается помочь заблудившимся «младшим братцам» круга и овала (круги и овалы разного цвета и величины) найти свои «домики». Ребенок группирует все круги, раскладывая их на листе бумаги с контуром круга, все овалы — на листе с контуром овала.

*Примечание.* Игра проводится повторно с другими фигурами (треугольником, квадратом, прямоугольником).

---

---

## АППЛИКАЦИЯ «ЕЛОЧКА» (цв. таблица № 9)

---

---

### *Цель.*

Использование способа расположения предметов на листе бумаги в порядке убывания величины.

### *Материал.*

Образец аппликации елочки;

у ребенка — по 4—5 треугольников постепенно убывающей величины, лист бумаги для аппликации, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый показывает ребенку образец аппликации елки и предлагает ему сделать такую же. Внимание ребенка фиксируется на том, как расположить элементы аппликации, чтобы получилась красивая, стройная елочка (в порядке убывания величины).

Далее ребенок выполняет аппликацию: сначала раскладывает элементы аппликации в порядке убывания величины, затем наклеивает их.

---

---

## НАКОРМИМ МИШЕК (цв. таблица № 10)

---

---

### *Цель.*

Использование способа соотнесения предметов по величине при установлении соответствия между 2—3 предметными рядами.

### *Материал.*

Картинка с изображением 6—8 мишек, стоящих по росту, 6—8 мисочек постепенно убывающей величины;

у ребенка – 6—8 мисочек убывающей величины.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый вместе с ребенком рассматривает мишек, изображенных на картинке, отмечает, что они стоят по росту. Ребенок говорит, какой мишка самый большой, какой поменьше, еще меньше и т. д. Далее взрослый предлагает поиграть, представить, что мишки пришли из леса и хотят есть, каждому мишке надо дать ту мисочку, из которой он привык есть (самому большому мишке — самую большую миску, тому, кто поменьше — самую большую из оставшихся и т. д.). Взрослый сопровождает свой рассказ показом способа выбора мисочек. Затем ребенок самостоятельно раскладывает миски для мишек у себя на столе, подбирая их по величине от самой большой до самой маленькой, соблюдая принцип отбора, — выбирать самую большую из оставшихся.

*Примечание.* Игра может проводиться повторно с большим количеством медведей и мисочек, а также с добавлением ложек в соответствии с размером и количеством мисок.

---

---

## ОКРАСКА ВОДЫ

---

---

### *Цель.*

Ознакомление детей с оттенками цвета по светлоте и их словесными обозначениями: «светлый», «тёмный», «светлее», «темнее».

### *Материал.*

2 большие банки с наклейками темно-красного и светло-красного цветов, красная гуашевая краска, кисть;

у ребенка – 2 маленькие баночки с водой, красная гуашевая краска, кисточка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый предлагает ребенку поиграть: приготовить соки для кукол. Он показывает, как сделать «сок», — набирает на кисть немного краски и разводит ее в воде, вместе с ребенком рассматривает получившийся светло-красный «сок». Далее взрослый предлагает сделать другой «сок»: макать кисть в краску 2 раза, получает более темную воду.

Внимание ребенка обращается на разницу получившихся оттенков воды («соков»). После этого ребенку предоставляется возможность самостоятельно сделать воду двух оттенков — светло-красную и темно-красную и вылить ее в банки с соответствующими цветными наклейками.

*Примечание.* Экспериментирование с окрашиванием воды может проводиться несколько раз с использованием красок разного цвета и получением большего количества оттенков.



---

---

## ПОСТРОИМ ДОМИКИ ДЛЯ ФИГУР

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений о геометрических фигурах с целью их самостоятельного воспроизведения.

### *Материал.*

Большие фигуры пяти форм: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник; 13 палочек (можно неоточенные карандаши); тонкая проволока или толстая нитка (для круга – длина проволоки или нитки короче, чем для овала).

у ребенка – фигурки-«человечки» меньшего размера; 13 счетных палочек; тонкая проволока или толстая нитка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый показывает ребенку геометрические фигуры (квадрат, треугольник, прямоугольник), просит вспомнить, как они называются, предлагает построить для них домики. Ребенок вместе со взрослым строит домики для фигур из палочек и «поселяет» туда большие фигуры.

Затем взрослый показывает ребенку круг и овал, ребенок называет их. Домики для круга и овала строятся из проволоки или ниток.

После этого ребенку предлагается самостоятельно построить домики для маленьких фигурок.

---

---

## ГЕОМЕТРИЧЕСКОЕ ЛОТО (цв. таблица № 11)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление со способом соотнесения формы изображенного предмета с геометрической фигурой (эталонем).

### *Материал.*

Пять карт, разделенных на пять квадратов; пять геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), изображенных на маленьких карточках; 25 маленьких карт с изображением предметов разной формы (по пять разной формы):

круглой — часы, яблоко, футбольный мяч, воздушный шар, апельсин;

квадратной — коврик, платок, оконная рама, телевизор, флаг;

овальной — дыня, слива, лист, жук, яйцо;

прямоугольной — портфель, конверт, книга, домино, картина;

треугольной — елка, пирамидка, косынка, треугольный кусочек сыра, морковка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый вместе с ребенком рассматривает материал лото. Ребенок называет фигуры и предметы на маленьких карточках, отмечает, что предметы на маленьких карточках разной формы (круглой — мяч, яблоко, квадратной — коврик, платок и т. д.). Затем проводится игра, в которой взрослый является и ведущим и играющим партнером. Взрослый кладет маленькие карточки с геометрическими фигурами изображением вниз и предлагает ребенку выбрать наугад одну или несколько карточек.

Выбранная карточка помещается в вырез, имеющийся в большой карте. Далее взрослый по одной показывает картинки с предметами разной формы, спрашивая: «Кому нужен предмет такой формы?»

Ребенок подбирает себе карточки с предметами, ориентируясь на фигуру в углу большой карты, и закрывает клетки на карте. Игра повторяется 2—3 раза с новыми фигурами.

---

---

## СОСТАВНЫЕ КАРТИНКИ (цв. таблица № 12)

---

---

### *Цель.*

Овладение умением анализировать изображение предмета сложной формы и воссоздавать ее из частей.

### *Материал.*

Образцы рисунков, составленных из геометрических фигур: машина, елочка, домик, человечек и т. д.;

у ребенка – одноцветные круги, квадраты, прямоугольники, овалы, треугольники разной величины и пропорций.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый вместе с ребенком рассматривает образцы рисунков, анализирует их с точки зрения составных частей изображенных предметов: особенности величины, пропорций и форм, особенности расположения их в пространстве.

Затем ребенок составляет различные картинки из отдельных геометрических фигур самостоятельно.

*Примечание.* Игру можно повторить с другими образцами рисунков.

---

---

## ЗАКРОЙ ДВЕРИ В ДОМИКАХ (цв. таблица № 13)

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений о величине предметов, соотнесение предметов по ширине.

### *Материал.*

У ребенка – по 2 вырезанных из картона домика, у которых разные по ширине, но одинаковые по высоте прорезы для дверей; по 2 прямоугольника одинаковой высоты, но разной ширины — «двери» (соответственно прорезам в домиках); игрушка — лиса.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый предлагает ребенку рассмотреть домики, лежащие перед ним, и поиграть в игру «Закрой двери в домиках». Он рассказывает, что в домиках живут зайчики, двери в домиках открыты. Когда на охоту выходит лиса, надо помочь зайчикам надежно спрятаться в домиках, закрыв двери: подобрать к каждому из домиков ту дверь, которая плотно закроет дверной проем в доме. Если ребенок узкий проем закроет широкой дверью, то оставшаяся дверь будет уже проема второго домика, и лиса сможет утащить зайца.

Игра может повторяться несколько раз. В конце игры ребенок сравнивает ширину дверей путем наложения.

*Примечание.* При повторном проведении игры можно дать ребенку три домика и три дверцы.

---

---

## ТРИ ВОЗДУШНЫХ ШАРИКА (цв. таблица № 14)

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений о светлотных оттенках цветов; при использовании белил, составление ряда по светлоте.

### *Материал.*

Рисунок трех синих воздушных шариков различной светлоты; у ребенка — листы бумаги с контурами трех шариков, палитра, синяя и белая гуашь, вода, кисточка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый показывает ребенку картинку с нарисованными на ней воздушными шарами, вместе с ребенком рассматривает ее: сначала нарисован самый светлый шарик, потом — потемнее, затем — самый темный. Затем взрослый показывает и объясняет, как получить разные оттенки синего цвета с помощью белил: на палитру положить достаточное количество белой гуаши; добавив в белила немного синей краски, можно сделать светло-синий цвет, добавив побольше синего — цвет потемнее.

Получив краску разных оттенков, взрослый раскрашивает шары: первый — светло-синий, второй — более темный, третий раскрашивается чисто синей гуашью.

Далее ребенок самостоятельно смешивает краски на палитре, получая два оттенка: один — светлого цвета, другой — потемнее. Он раскрашивает шарики так, чтобы получился светлотный ряд.

*Примечание.* Занятие можно провести повторно, предложив раскрасить 4 шарика, таким образом получить еще один оттенок (еще более светлый).

---

---

## ИГРА С МЯЧОМ (цв. таблица № 15)

---

---

### *Цель.*

Развитие представлений о высоте, развитие глазомера.

### *Материал.*

Мяч, 5—6 картонных одноцветных кругов, разрезанных пополам, различающихся по величине последовательно на 1 см.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый предлагает ребенку поиграть в мяч, перебрасывая его друг другу. Затем ребенок закрывает глаза, а взрослый прячет мяч. (Мяч прячется то высоко на шкаф — его не достать с пола, то низко — мяч легко достать.) Ребенок определяет положение мяча (высоко, низко), ищет способ, как достать мяч, если он лежит высоко.

Игра повторяется несколько раз.

В процессе игры создается еще одна игровая ситуация: при доставании мяча упали и разбились «тарелки» (половинки «тарелок» раскладываются на полу), а вторые половинки даются ребенку. Взрослый предлагает подобрать половинки «тарелок» так, чтобы потом их можно было «склеить». Ребенок подбирает и «склеивает» тарелки (складывает две подходящие половинки).

---

---

## АПЛИКАЦИЯ «РАДУГА» (цв. таблица № 16)

---

---

### *Цель.*

Ознакомление детей с системой цветов, включая голубой цвет.

### *Материал.*

Картинка с изображением радуги;  
у ребенка – лист бумаги с незавершенной аппликацией радуги, полоски семи цветов для завершения радуги, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

### *Рекомендации к проведению.*

Ребенок вместе со взрослым рассматривает картинку с изображением радуги, слушает стихи и загадки о радуге.

### СТИХИ О РАДУГЕ

Радуга-дуга,  
Не давай дождя,  
Давай солнышка,  
Колоколнышка.

Так бегите же за мною  
На зеленые луга,  
Где над синею рекою  
Встала радуга-дуга.  
Мы на радугу вскарабкаемся,  
Поиграем в облаках  
и оттуда вниз по радуге  
на салазках, на коньках.

К. Чуковский

### ЗАГАДКИ О РАДУГЕ

Разноцветные ворота  
На лугу построил кто-то,  
Но пройти в них нелегко,  
Те ворота высоко.  
Постарался мастер тот,  
Взял он красок для ворот.  
Ни одну, ни две, ни три —  
Целых семь, ты посмотри.  
Как ворота эти звать?  
Можешь их нарисовать?

Через поля, через луга  
Встала нарядная дуга.

Взрослый обращает внимание ребенка на последовательность цветов на картинке и говорит, что в таком порядке всегда располагаются цвета в радуге.

Далее взрослый дает ребенку лист с незавершенной аппликацией радуги и предлагает разложить, а затем и наклеить полоски в нужной последовательности, так чтобы получилась красивая радуга.

---

---

## АППЛИКАЦИЯ «ОРНАМЕНТ» (цв. таблица № 17)

---

---

### *Цель.*

Развитие пространственных представлений о расположении предметов с учетом их формы и цвета.

### *Материал.*

Образец орнамента: в центре — зеленый квадрат, по углам — красные круги; у ребенка — лист бумаги меньшего, чем на образце, размера с контурным изображением того же орнамента: квадрат зеленого цвета, красные круги, клей, кисточка, салфетка, клеенка.

### *Рекомендации к проведению.*

Взрослый вместе с ребенком анализирует образец аппликации: какая фигура и какого цвета наклеена посередине, какие — по углам. Взрослый предлагает ребенку выбрать из лежащих перед ним фигур необходимые и разложить их на листе, после этого сделать аппликацию.

*Примечание.* При повторном проведении занятия ребенку можно дать большее количество материала: 4 красных и 4 зеленых круга, 4 красных и 4 зеленых квадрата, чтобы у него была возможность выбора.

---

---

## ЛОТО «ЦВЕТ И ФОРМА» (цв. таблица № 18)

---

---

### *Цель.*

Развитие ориентировки на два признака одновременно (цвет и форму) с отвлечением от третьего (величины).

### *Материал.*

Шесть карт лото с расположенными в разном порядке пятью геометрическими фигурами, тридцать вырезанных фигур пяти форм, шести цветов большей величины.

### *Рекомендации к проведению.*

В данной игре взрослый является и ведущим и играющим партнером. Взрослый достает из коробки по одной фигуре и спрашивает: “У кого такая?” Если ребенок отзывается, он получает ее и закрывает соответствующую фигуру на карте; если не отзывается — фигура откладывается в сторону. Игра продолжается до тех пор, пока не будут закрыты все фигуры на картах.

*Примечание.* В начале ребенку даются 1—2 карты лото, по мере освоения игры количество карт у ребенка может увеличиваться.

✂ Вырезать по контуру

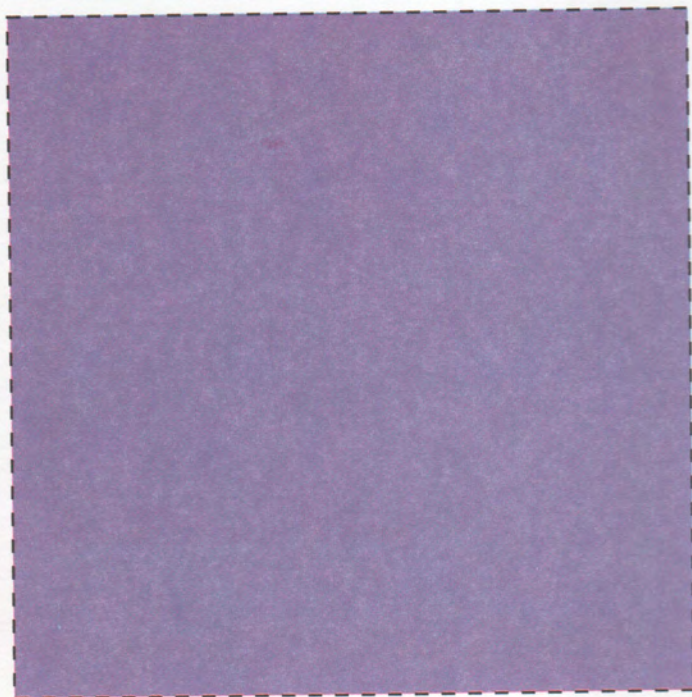
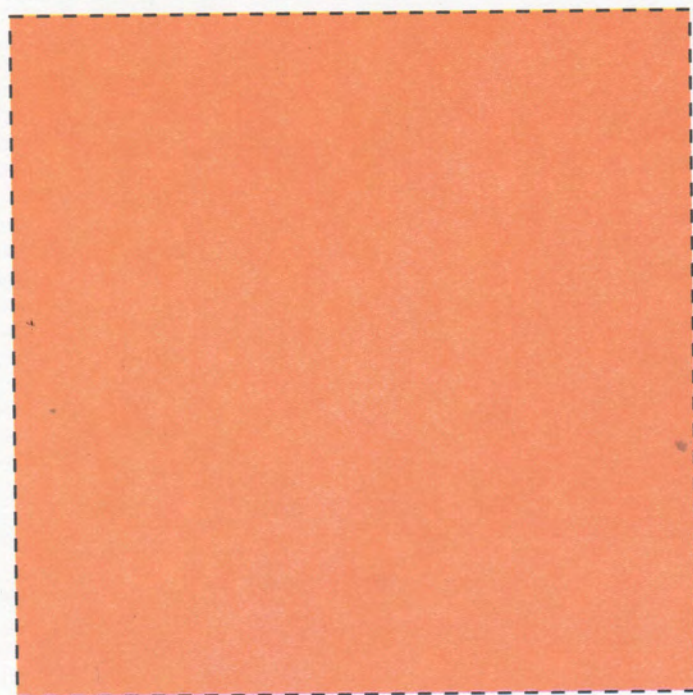
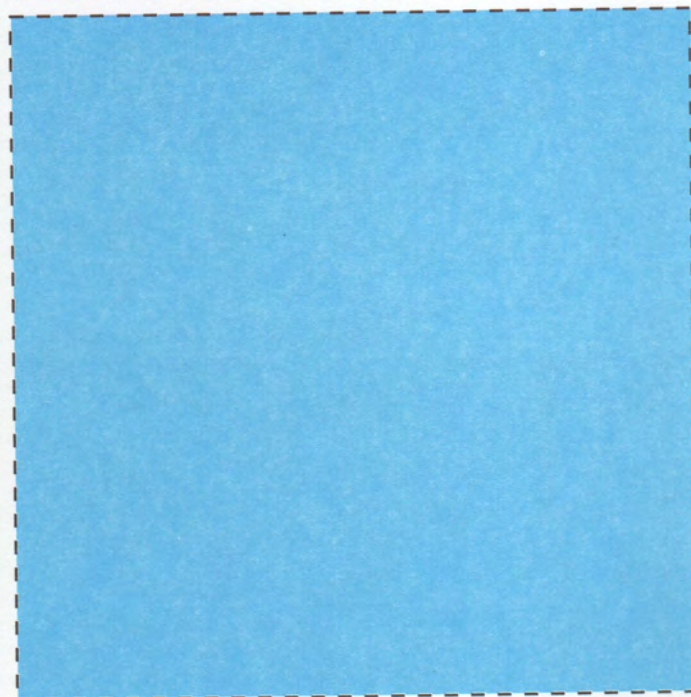
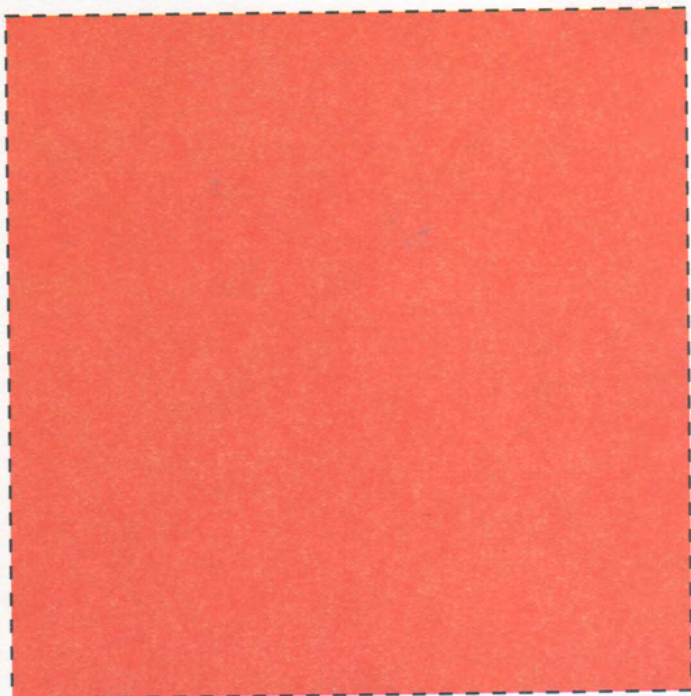
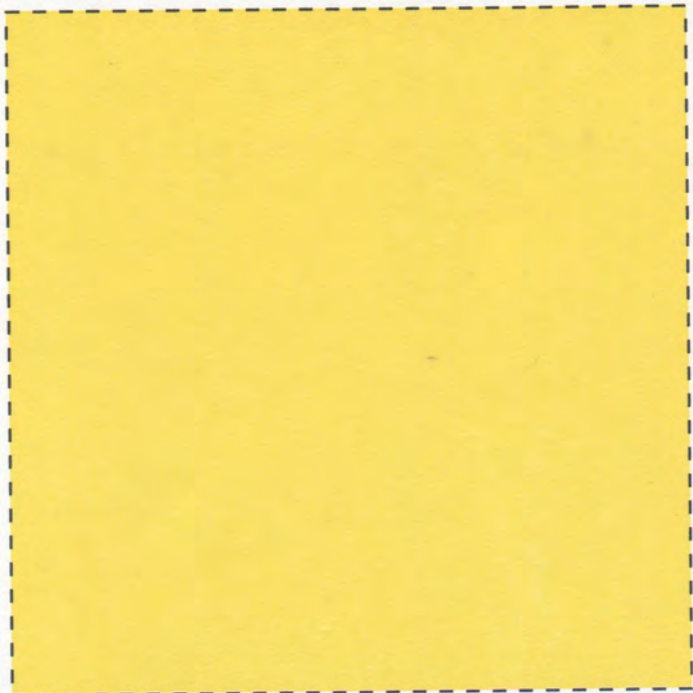
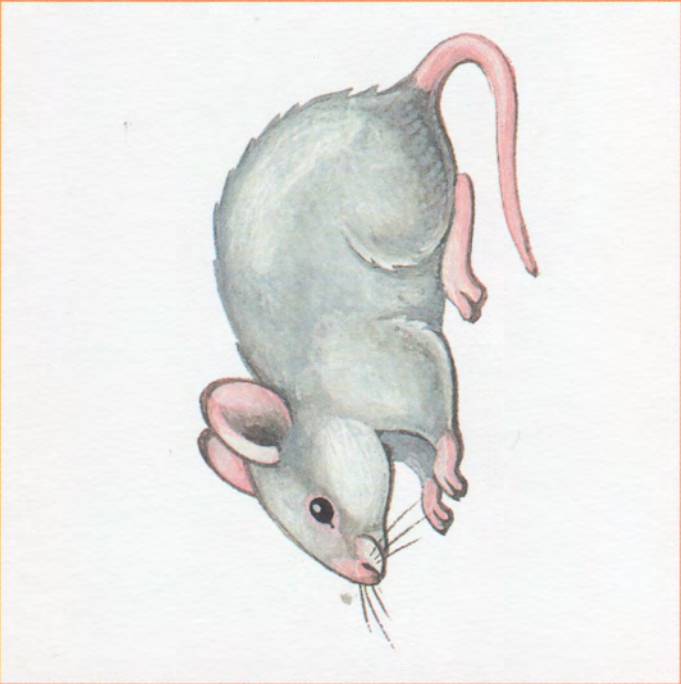


Таблица 1. «Спрячь мышку»









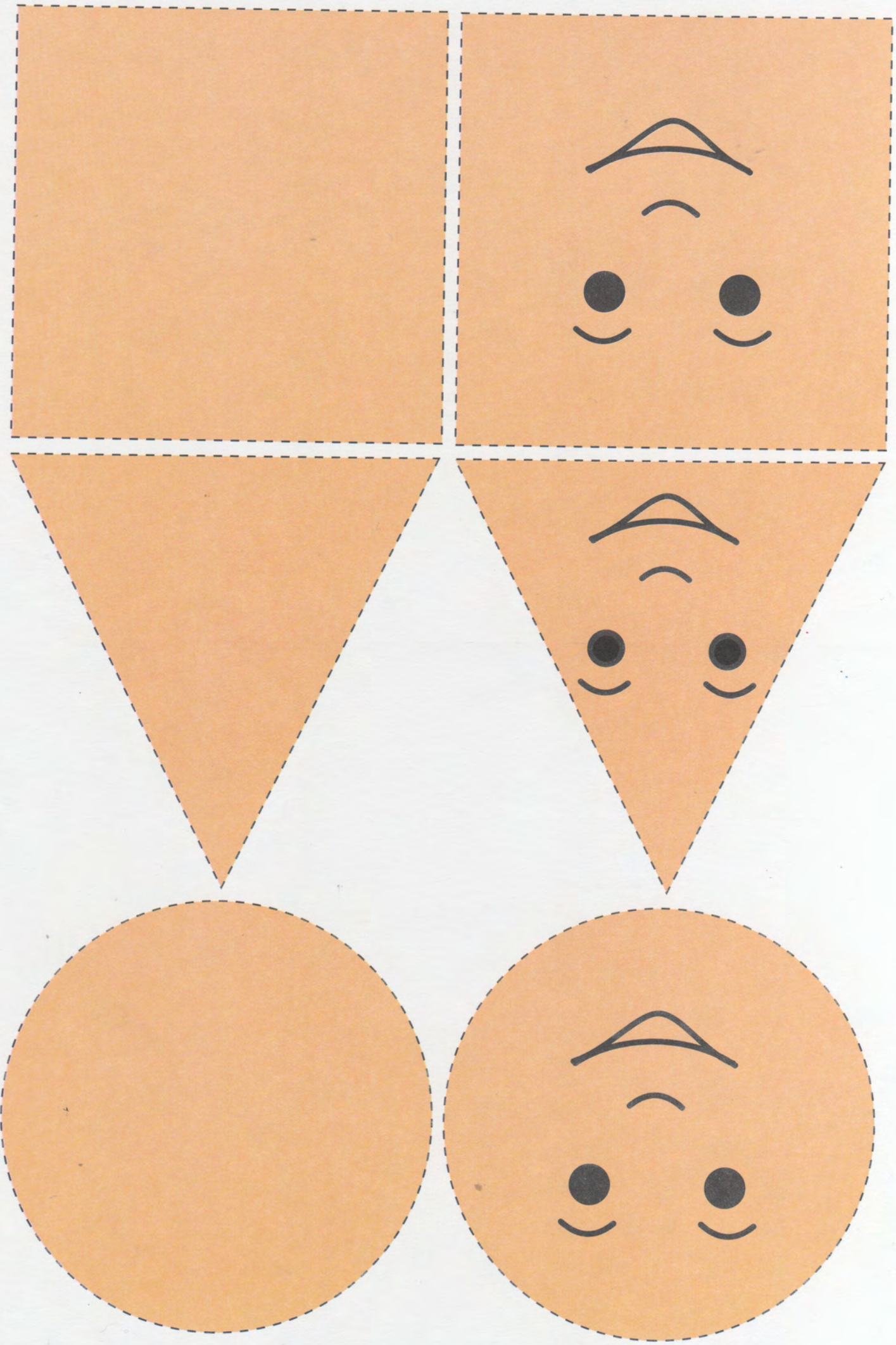


Таблица 3. «Салфеточки для фигурок-«человечков»»

✂ Вырезать фигуры по контуру

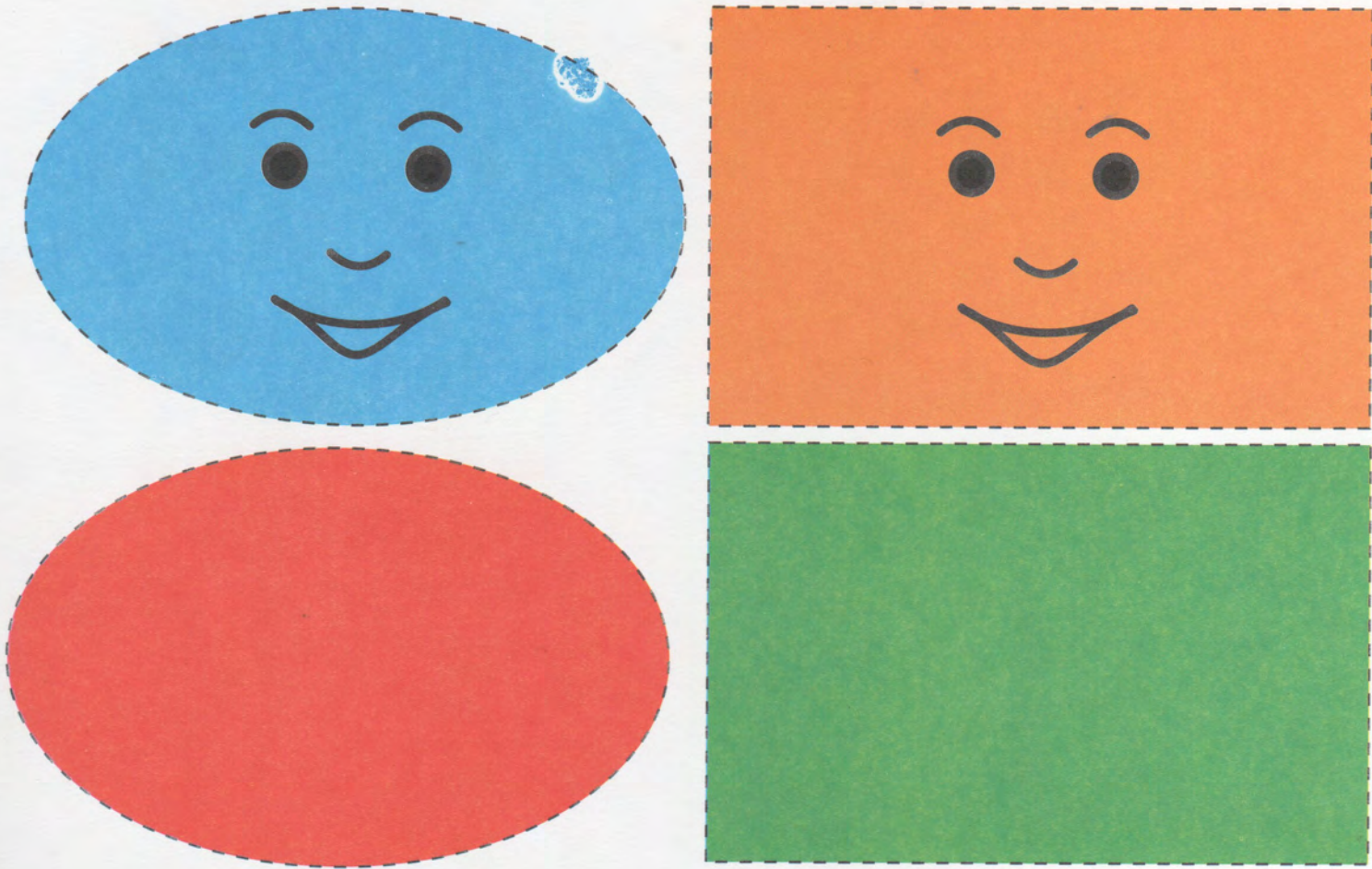
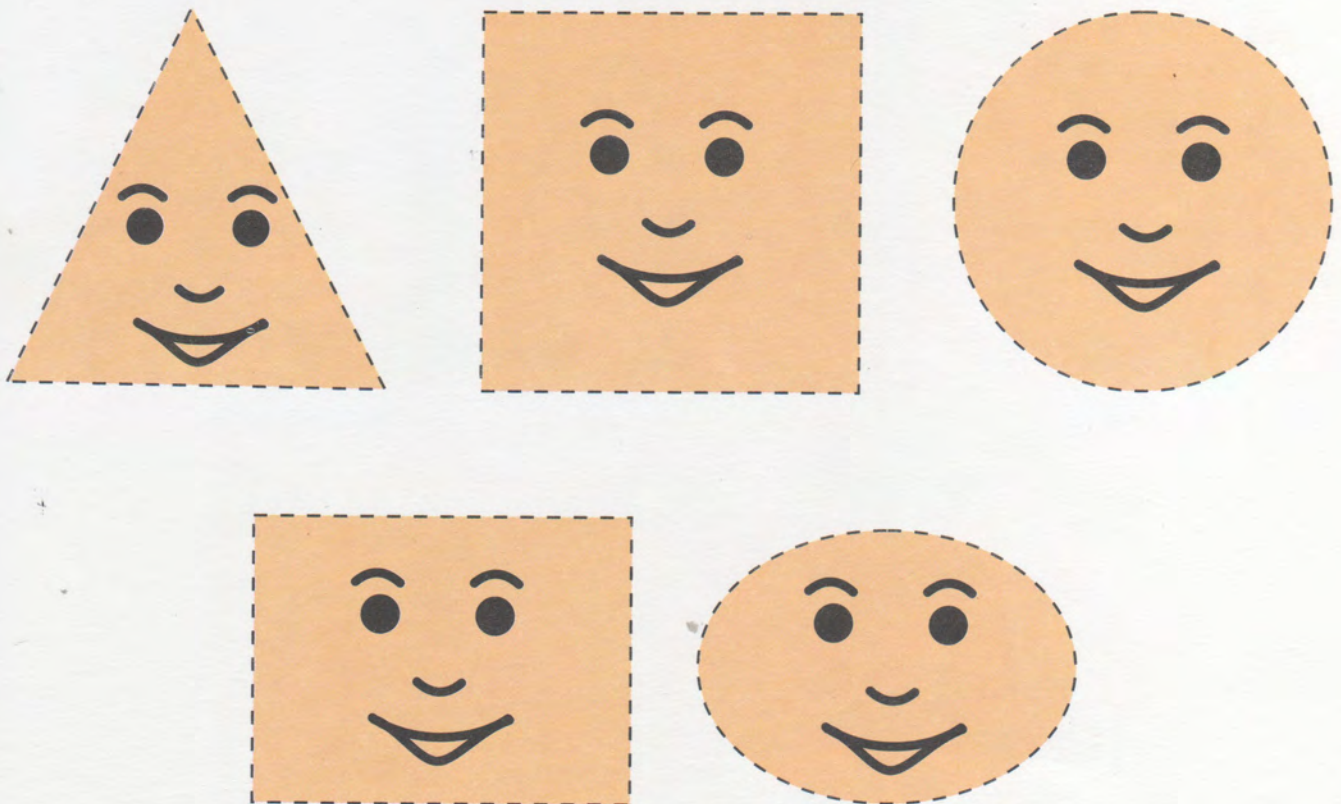
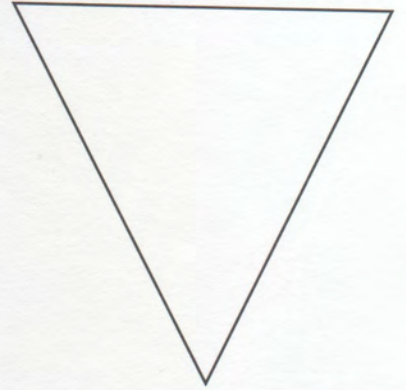
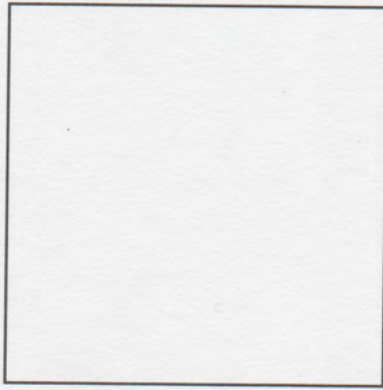
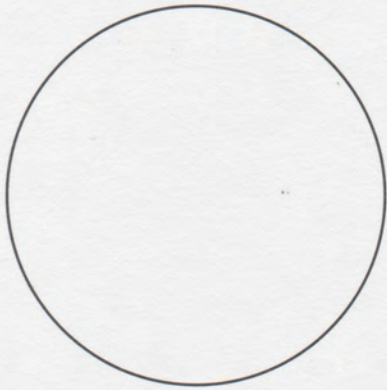
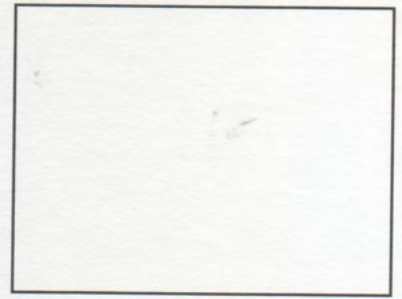
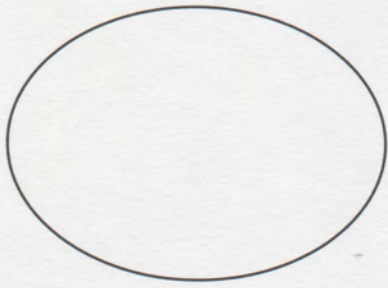


Таблица 4. «Кто где спит»

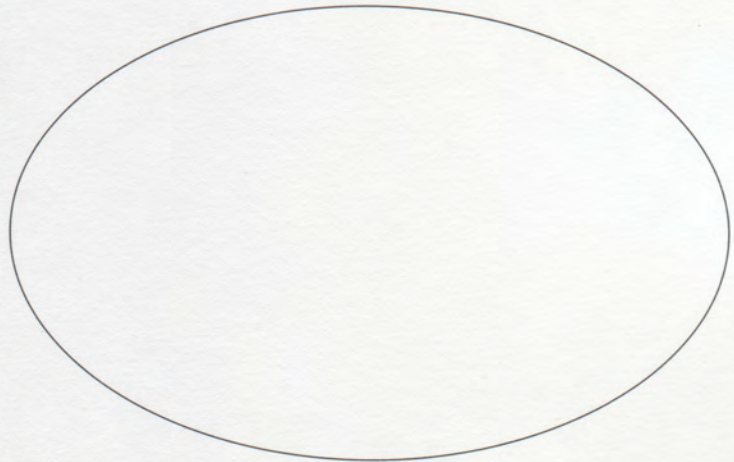
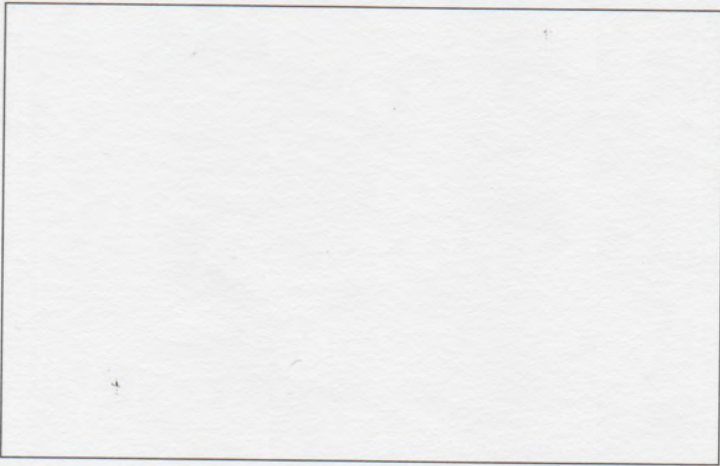
✂ Вырезать фигуры по контуру





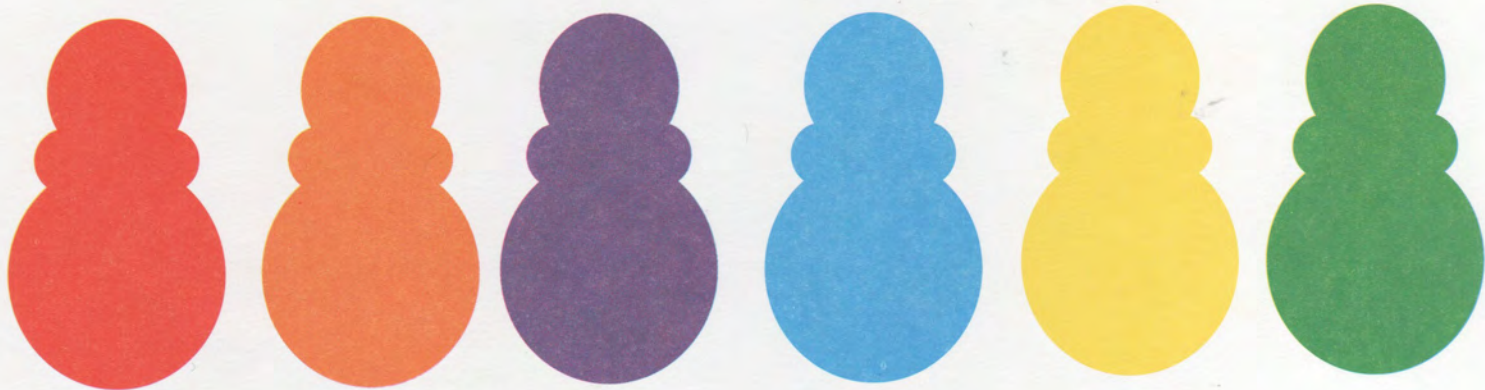
Продолжение

Таблица 4. «Кто где спит»



Продолжение

Таблица 3. «Салфеточки для фигурок-«человечков»»



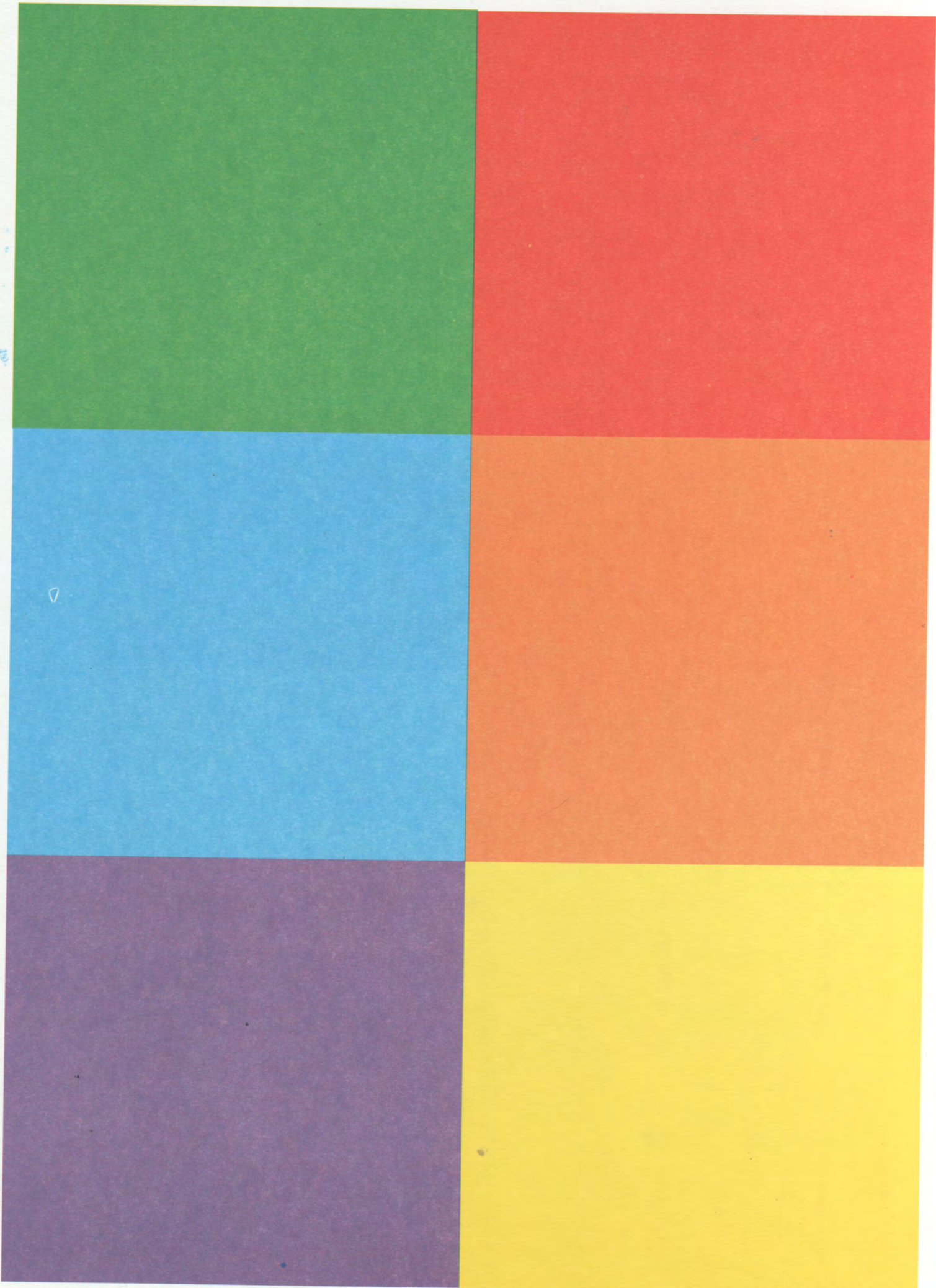
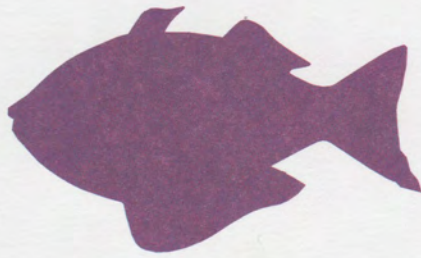
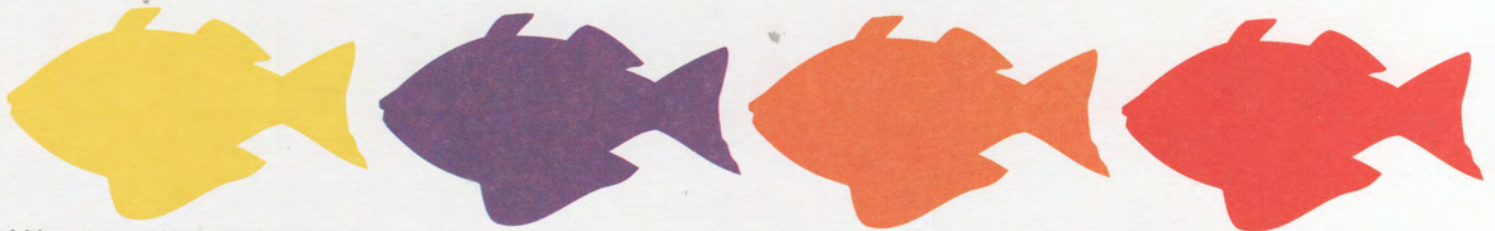


Таблица 5. «Разноцветные комнаты»

Таблица 6. Лото «Цвет»



К таблице 5. «Разноцветные комматы»



Вырезать фигуры по контуру

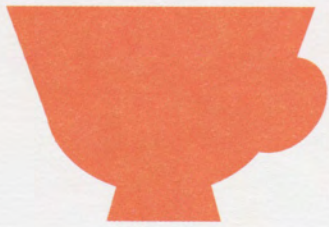
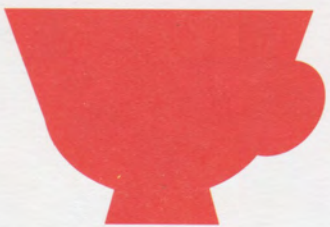
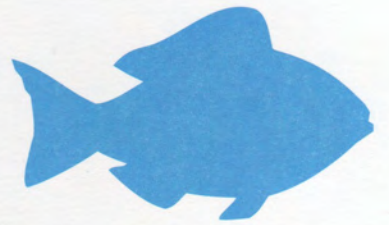
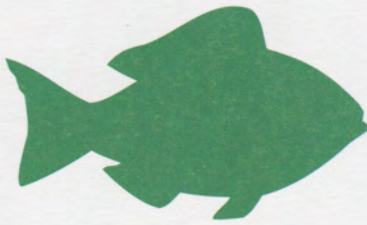
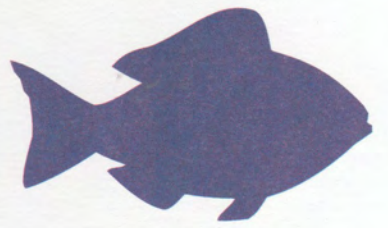
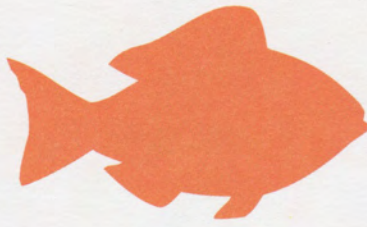
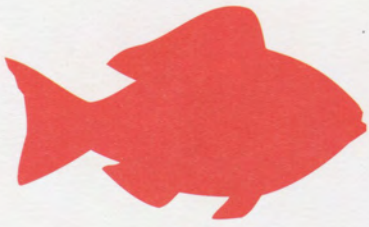
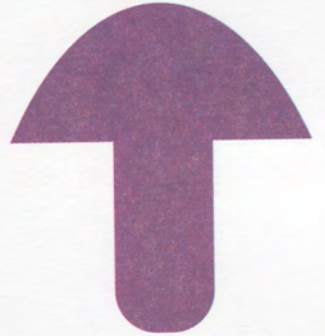
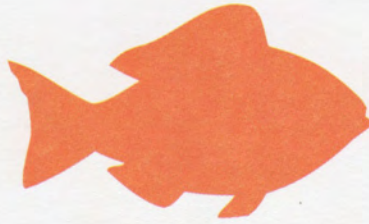
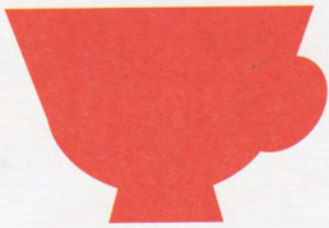




Таблица 6. Лото «Цвет»



К таблице 6. Лото «Цвет»



Таблица 6. Лото «Цвет»

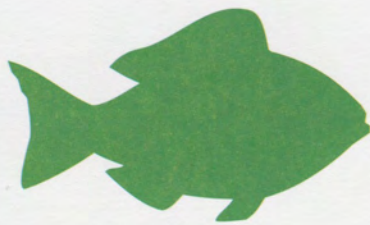


Таблица 6. Лото «Цвет»

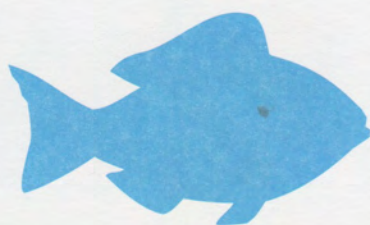
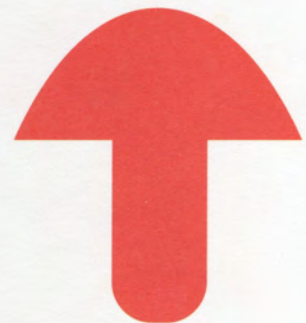


Таблица 6. Лото «Цвет»

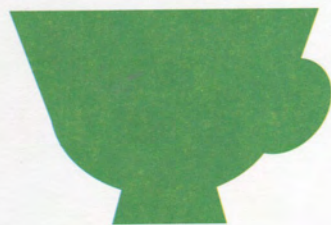
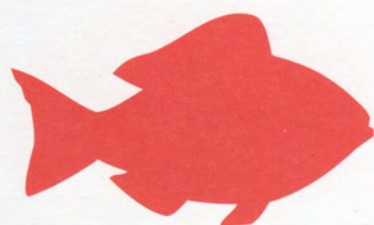
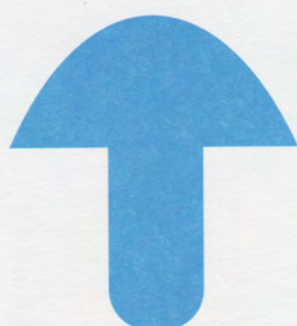


Таблица 6. Лото «Цвет»



К таблице 6. Лото «Цвет»





✂ Вырезать фигуры по контуру  
К таблице 10. «Накормим мишек»

Внимание: взрослые должны склеить два листа так, чтобы изображения медведей располагались по убывающей величине медведей.

Таблица 10. «Накормим мишек»

Место для склеивания



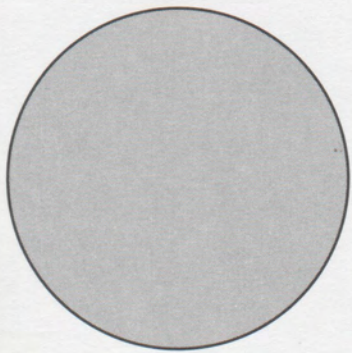
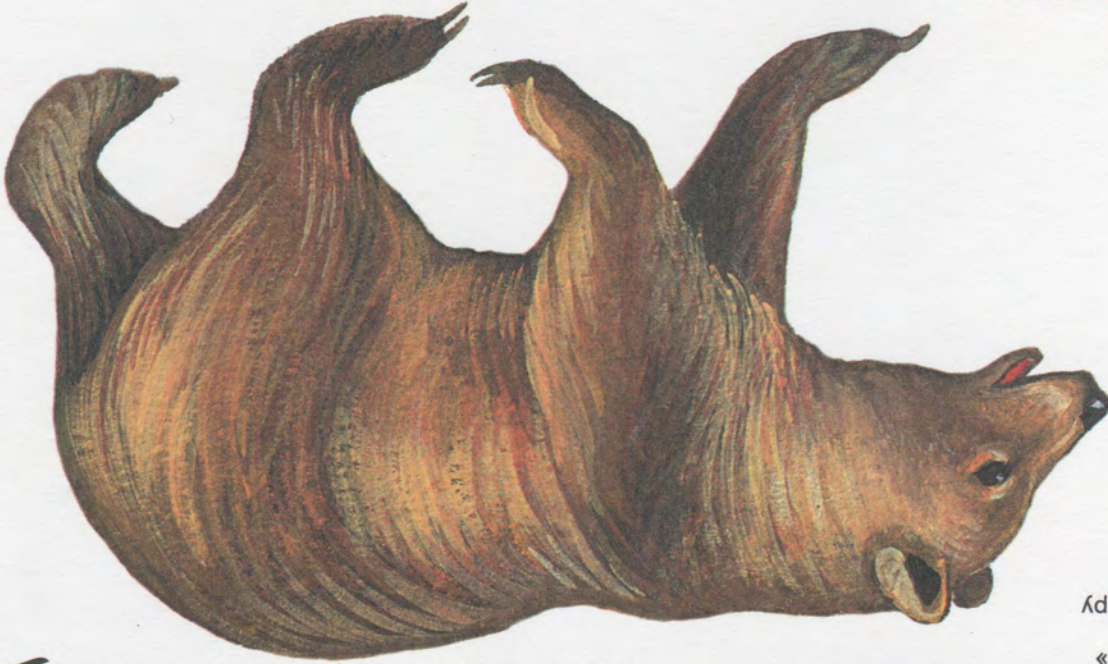


Таблица 11. «Геометрическое лото»




Таблица 6. Лото «Лвет»

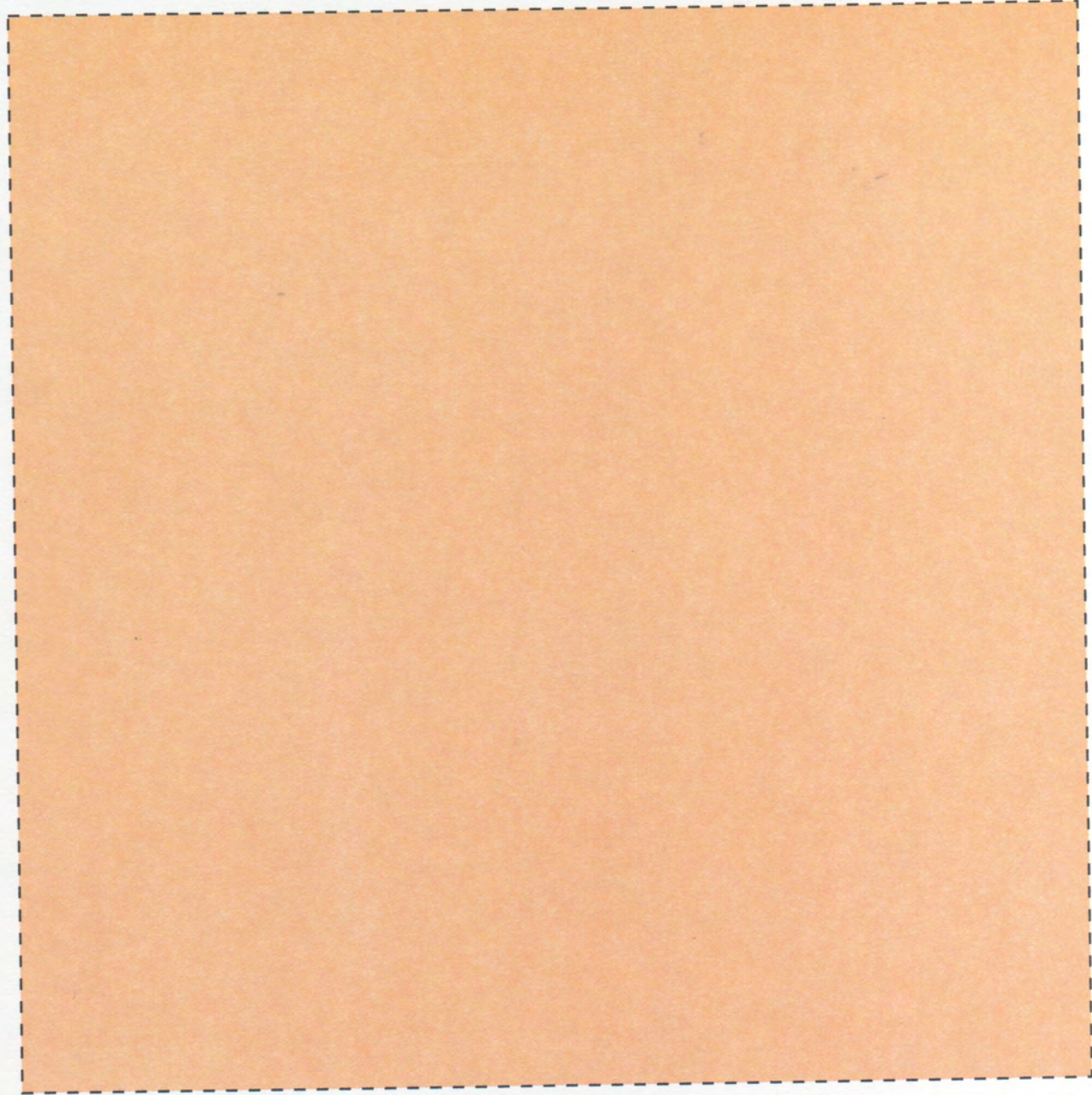
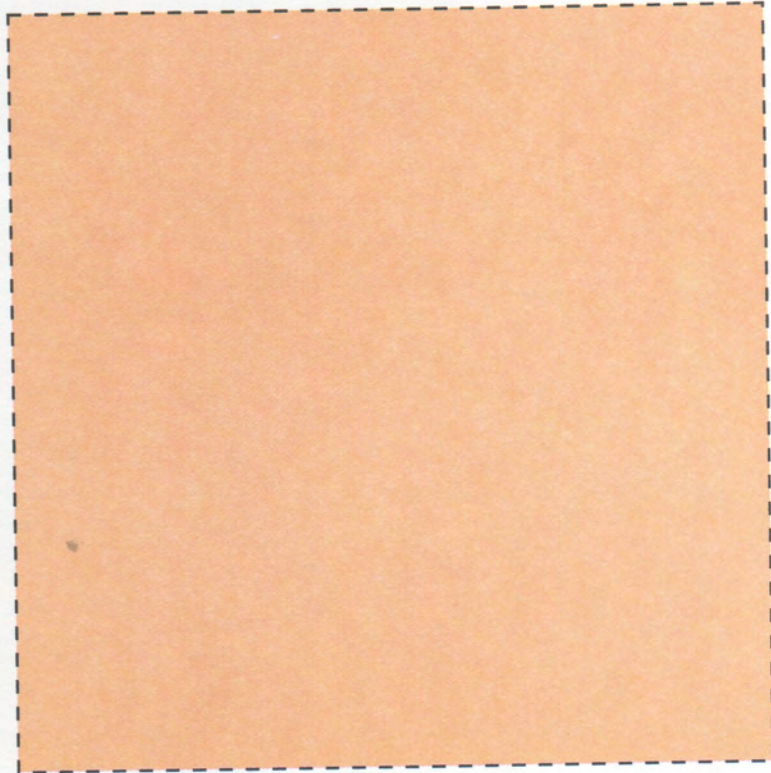
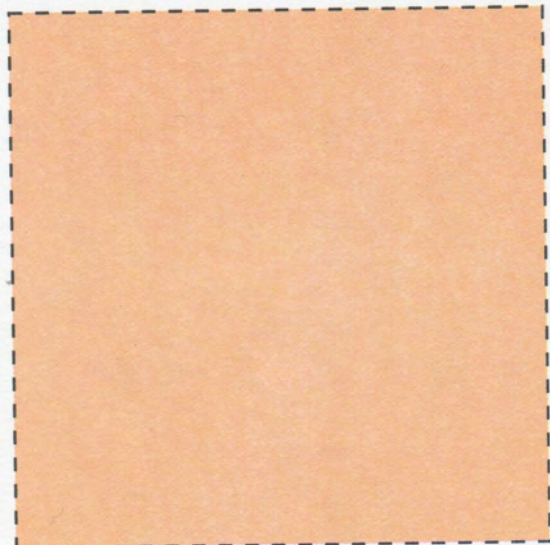


✂ Вырезать фигуры по контуру  
К таблице 7. «Построим башню»



К таблице 6. Лото «Цвет»

 Вырезать фигуры по контуру



К таблице 7. «Построим башню»



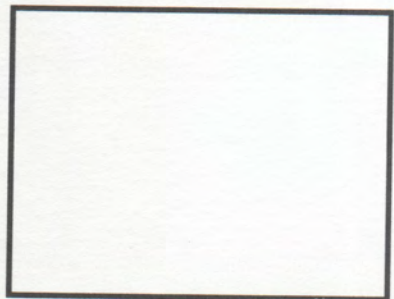


Таблица 8. «Гости»

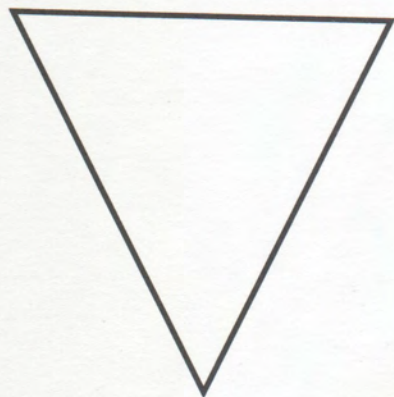
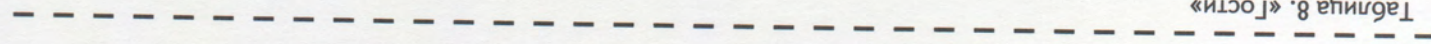


Таблица 8. «Гости»



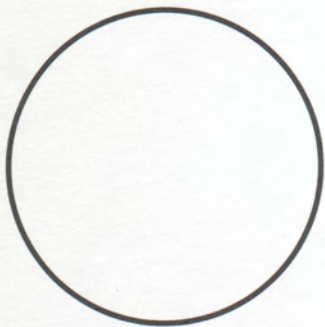


Таблица 8. «Гости»

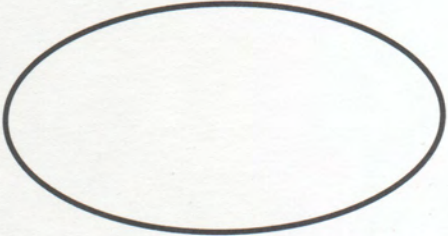
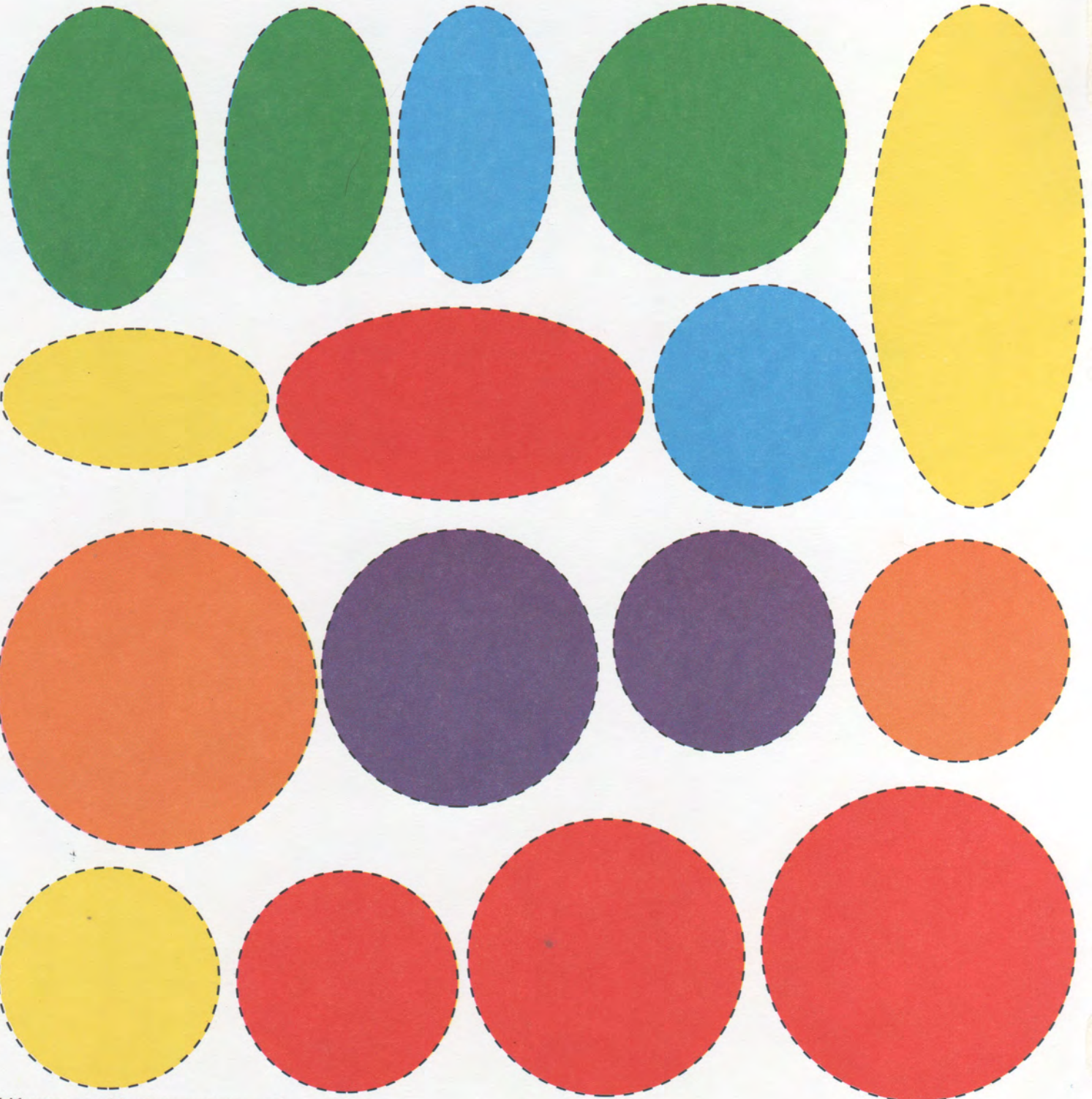
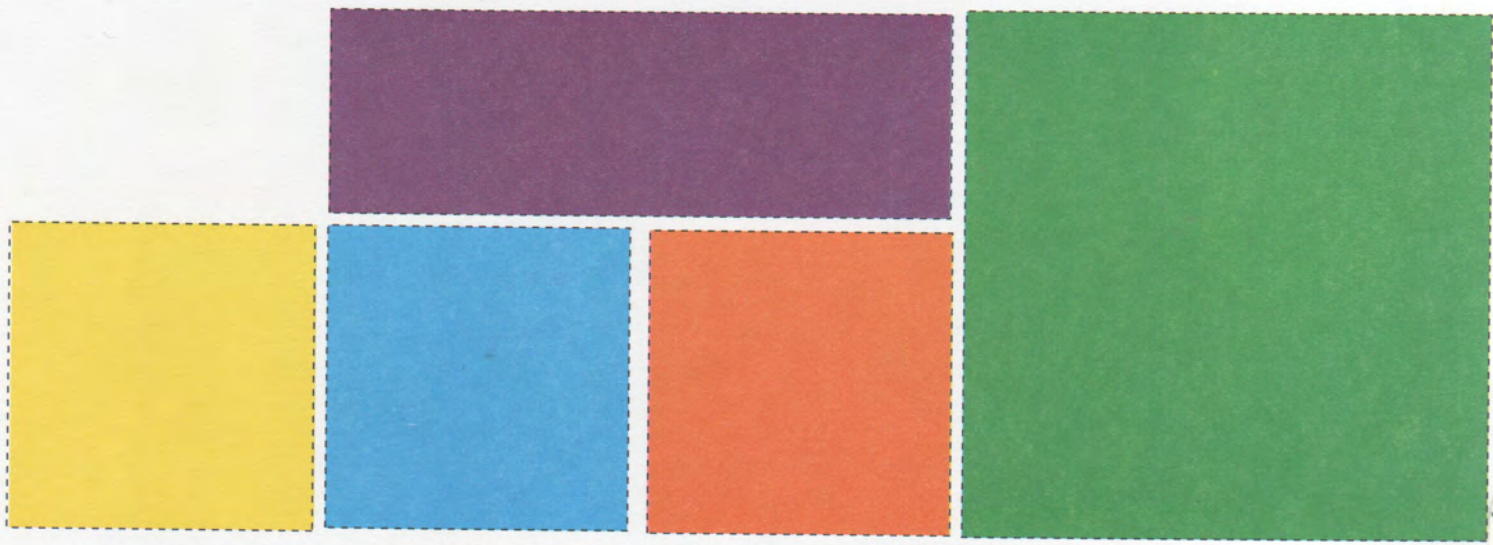


Таблица 8. «Гости»



✂ Вырезать фигуры по контуру

К таблице 8. «Гости»

К таблице 8. «Гости»

✂ Вырезать фигуры по контуру

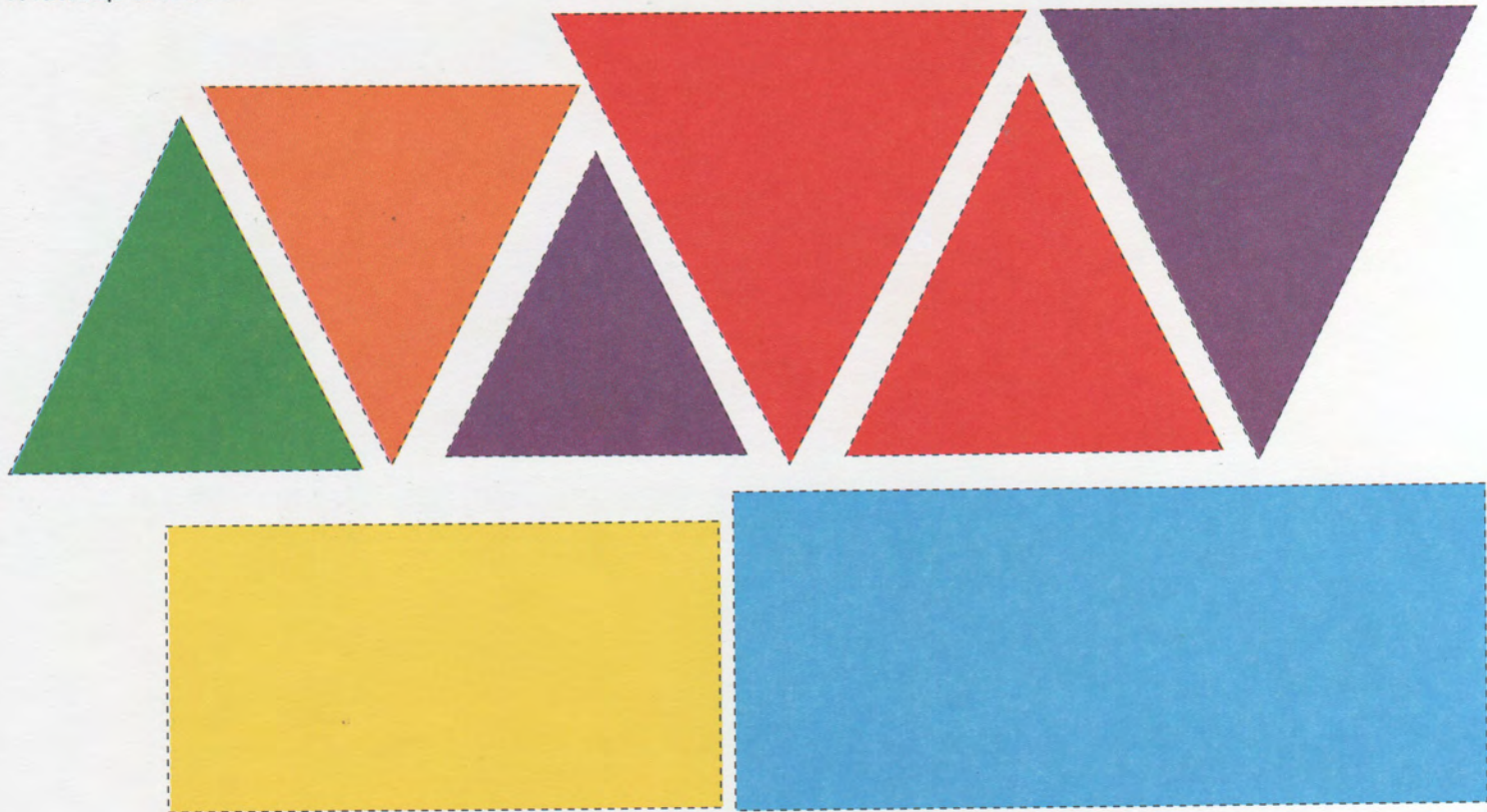
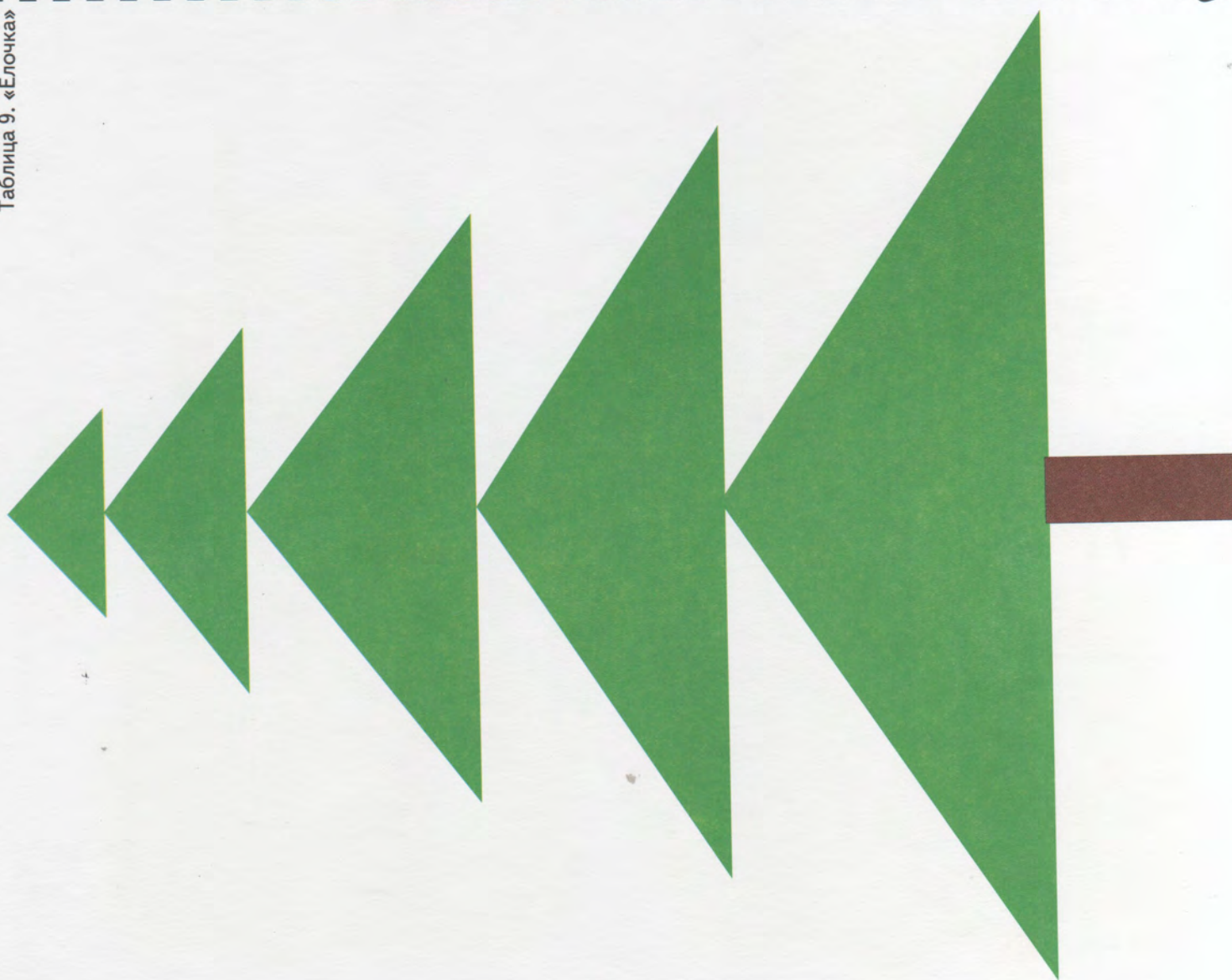


Таблица 9. «Елочка»

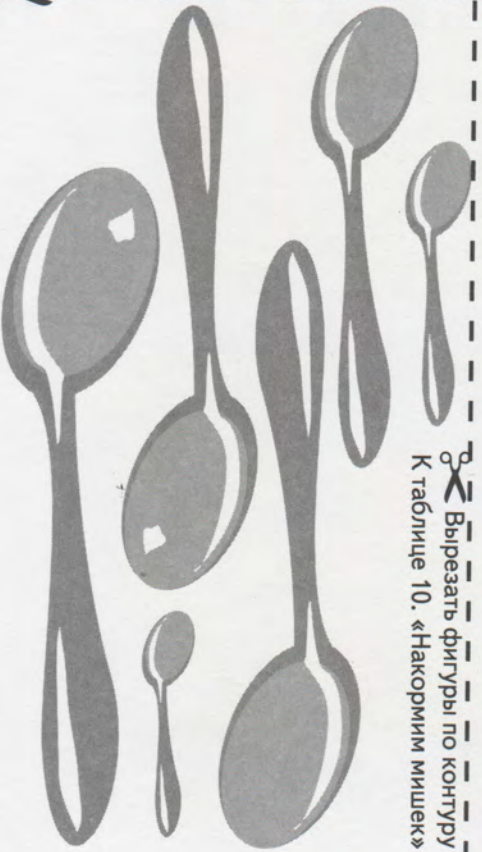


Место для склеивания



Таблица 10. «Накормим мишек»

К таблице 9. «Елочка»



Вырезать фигуры по контуру  
К таблице 10. «Накормим мишек»



Таблица 11. «Геометрическое лото»

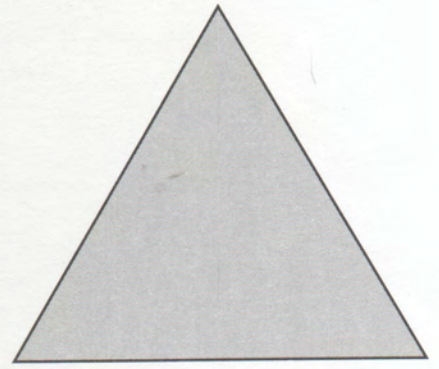


Таблица 11. «Геометрическое лото»

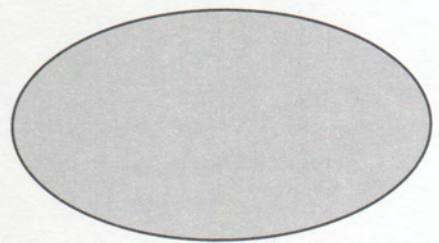


Таблица 11. «Геометрическое лото»

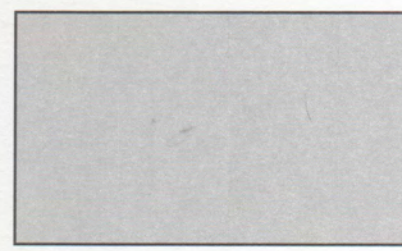
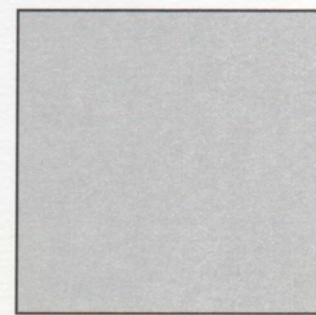
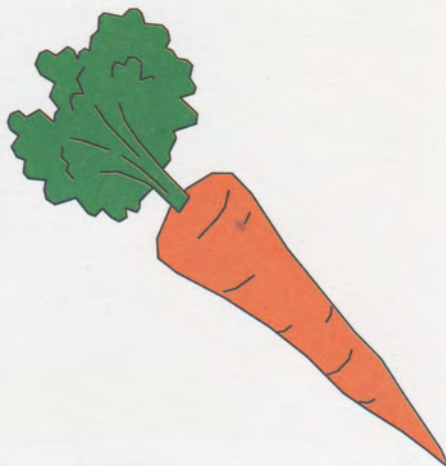
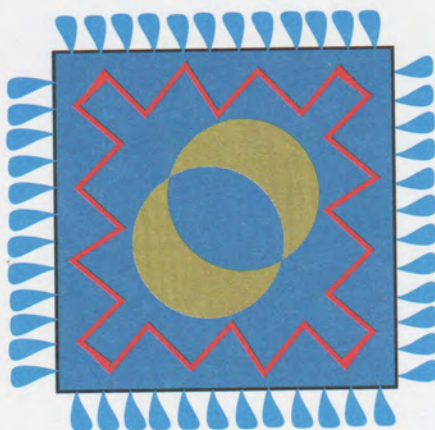
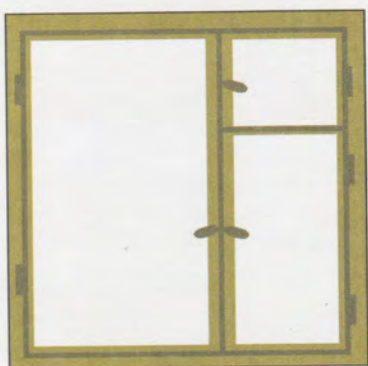
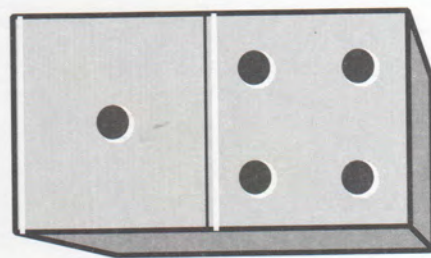
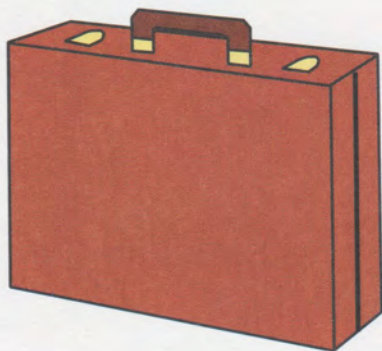
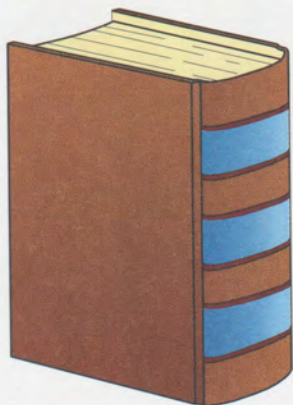
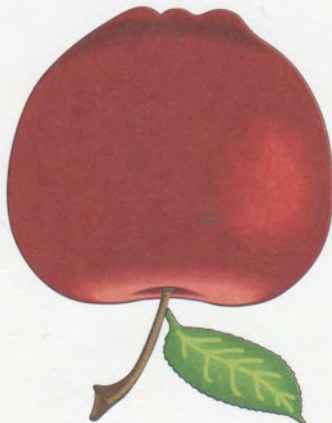
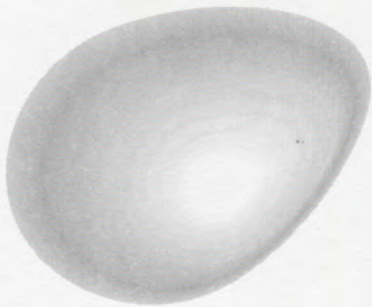
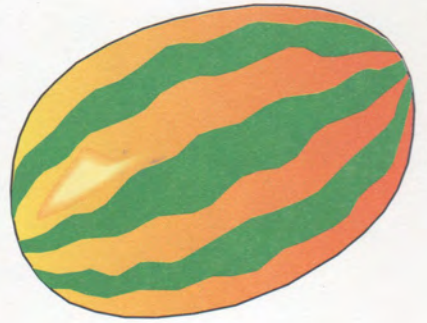
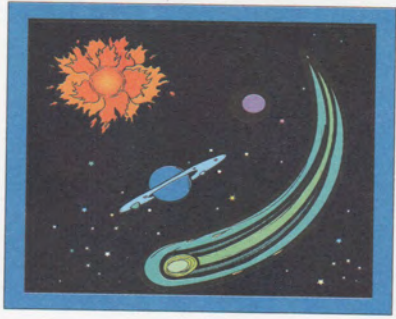


Таблица 11. «Геометрическое лото»









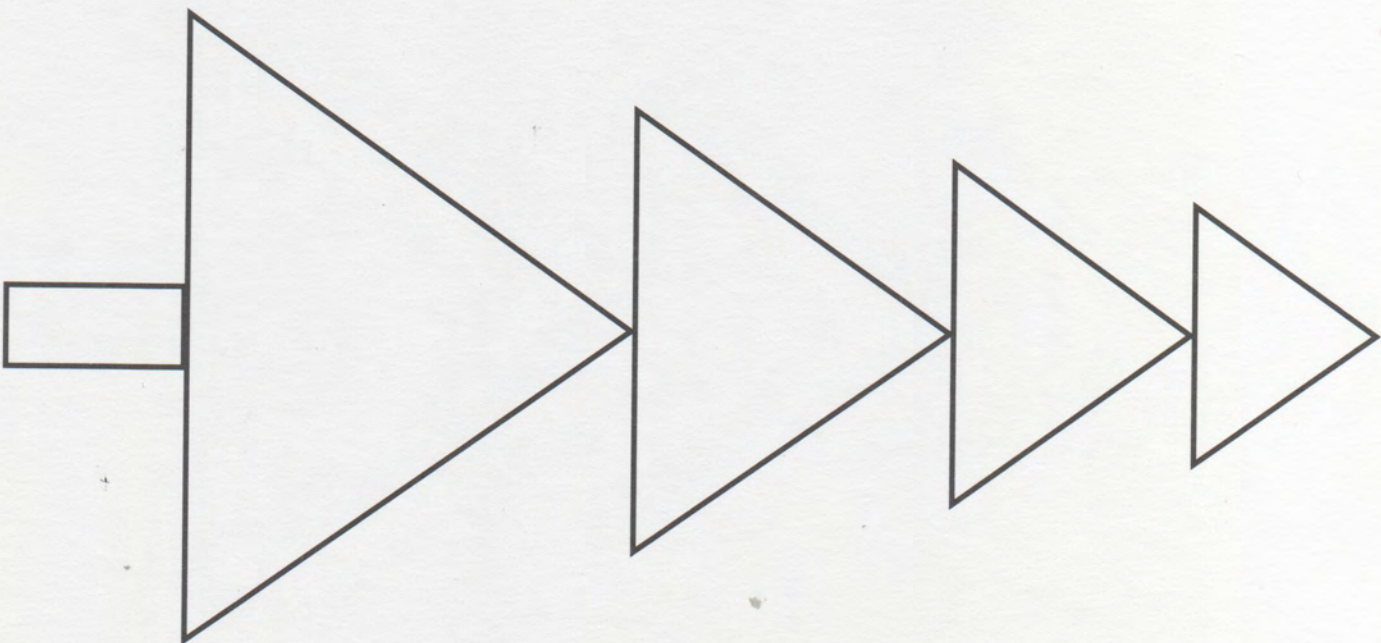
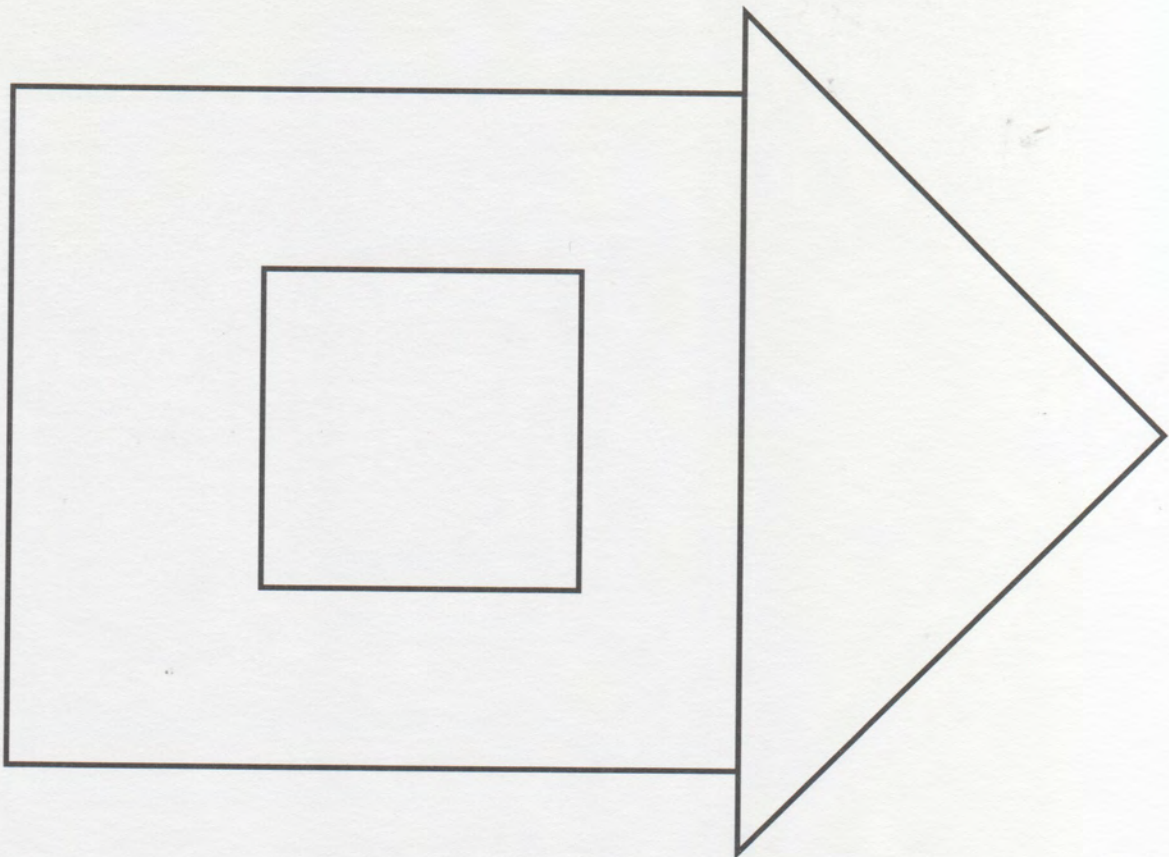


Таблица 12. «Составные картинки»

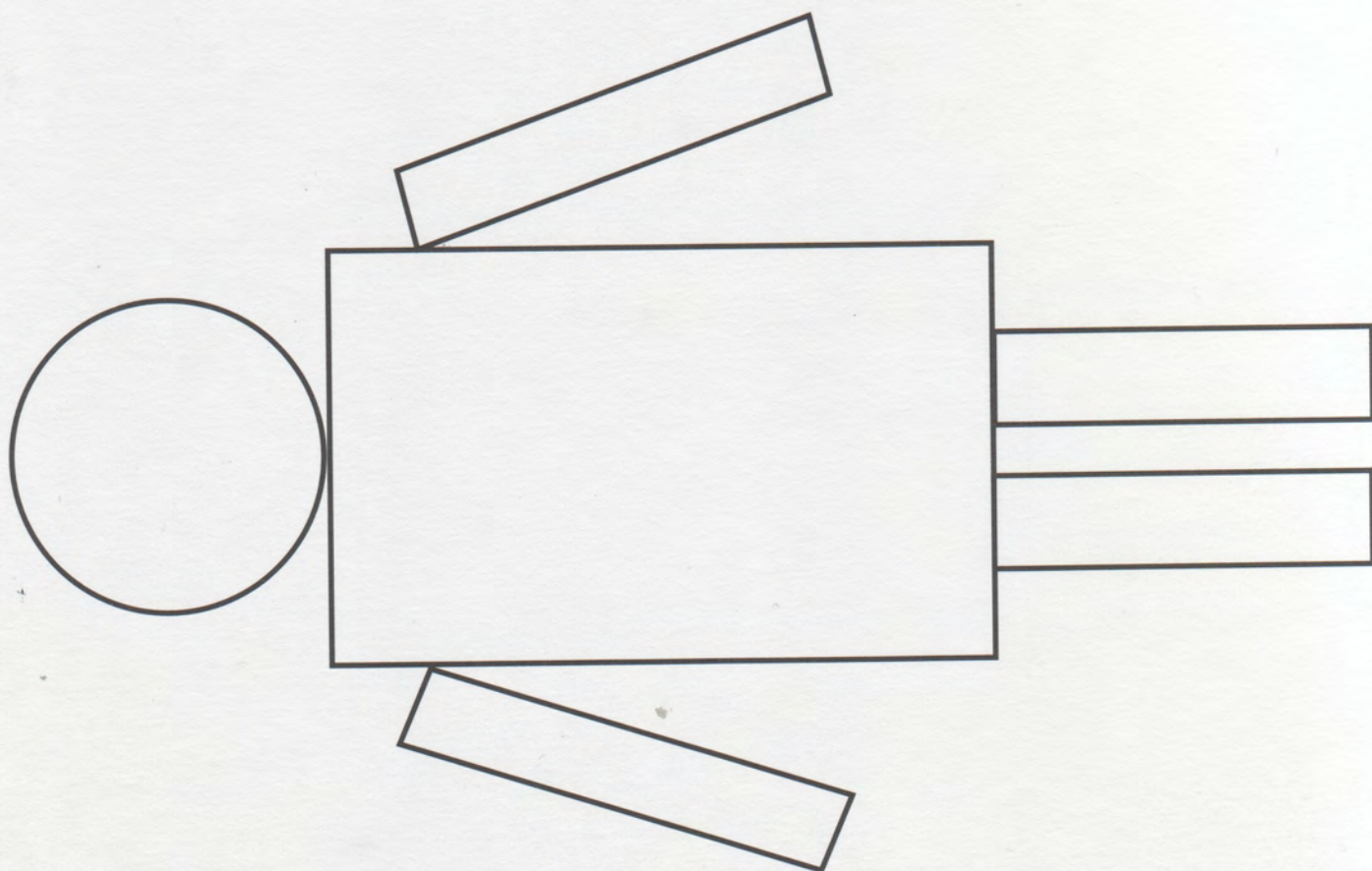
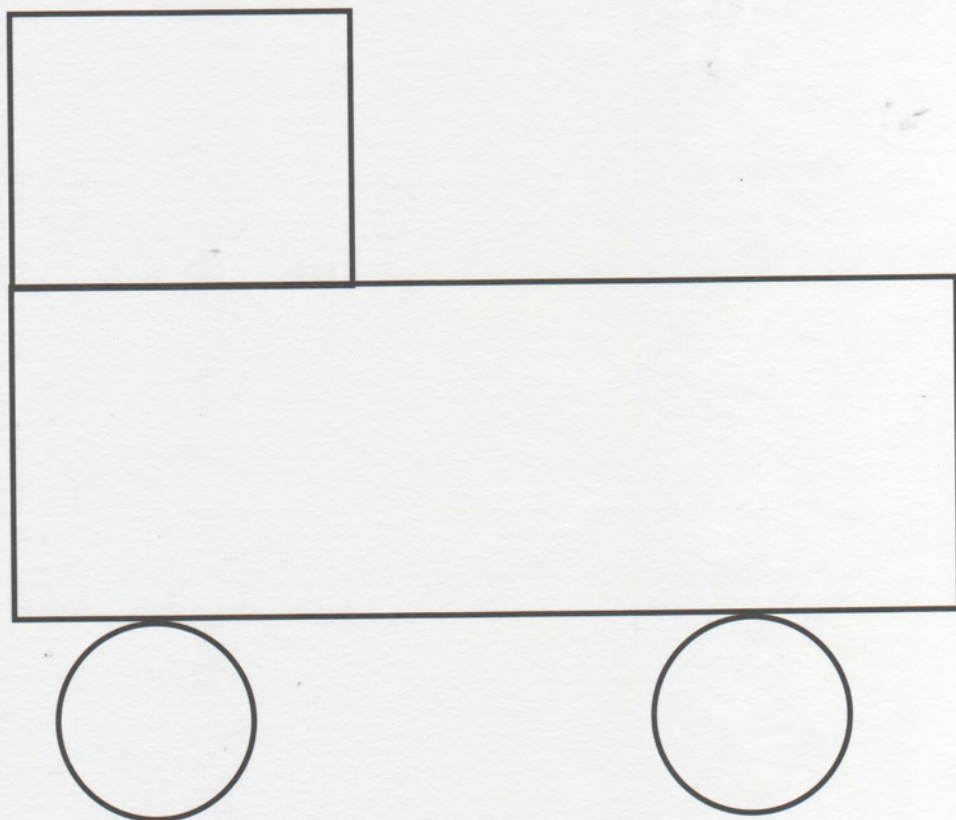
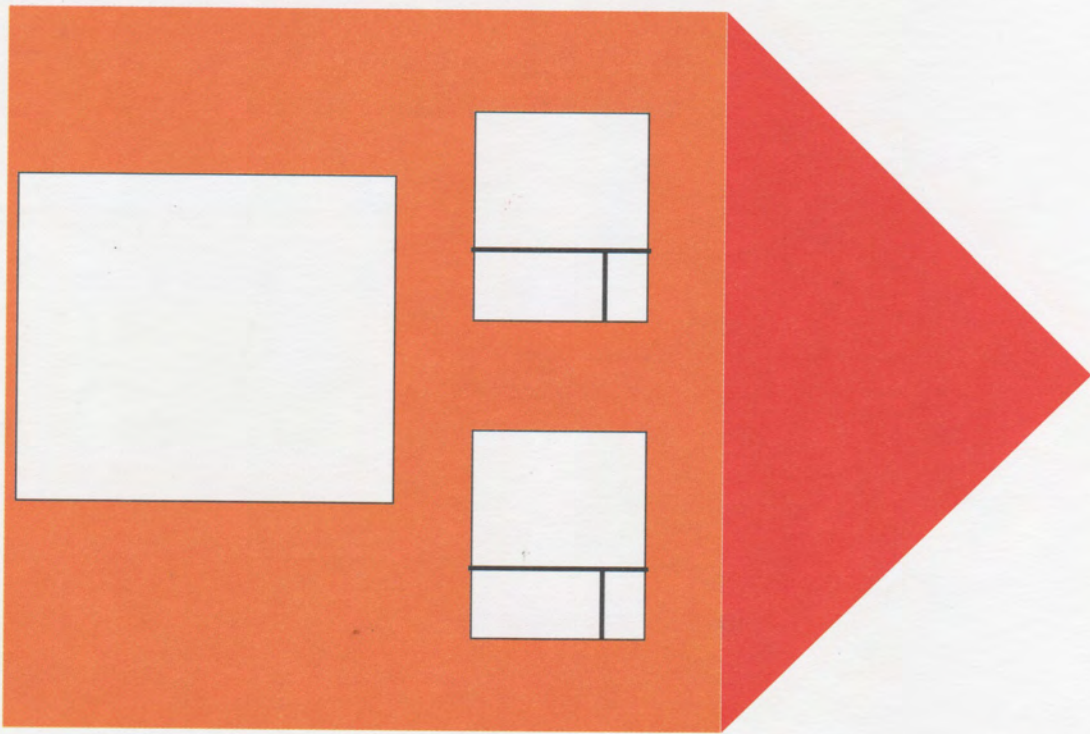
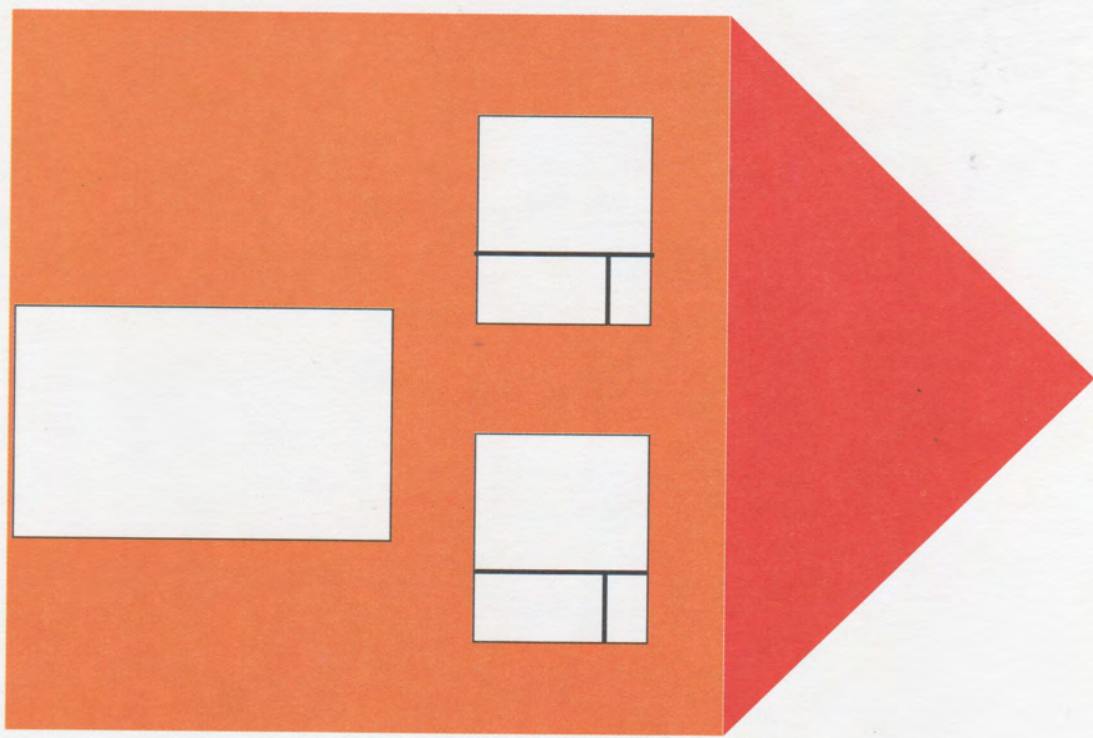


Таблица 12. «Составные картинки»

✂ Вырезать фигуры по контуру



К таблице 11. Лото «Геометрическое лото»

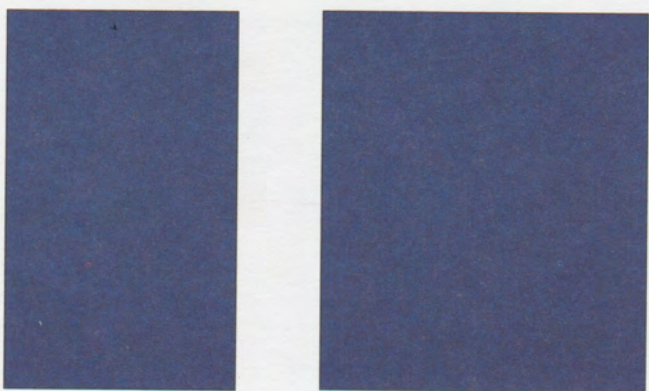
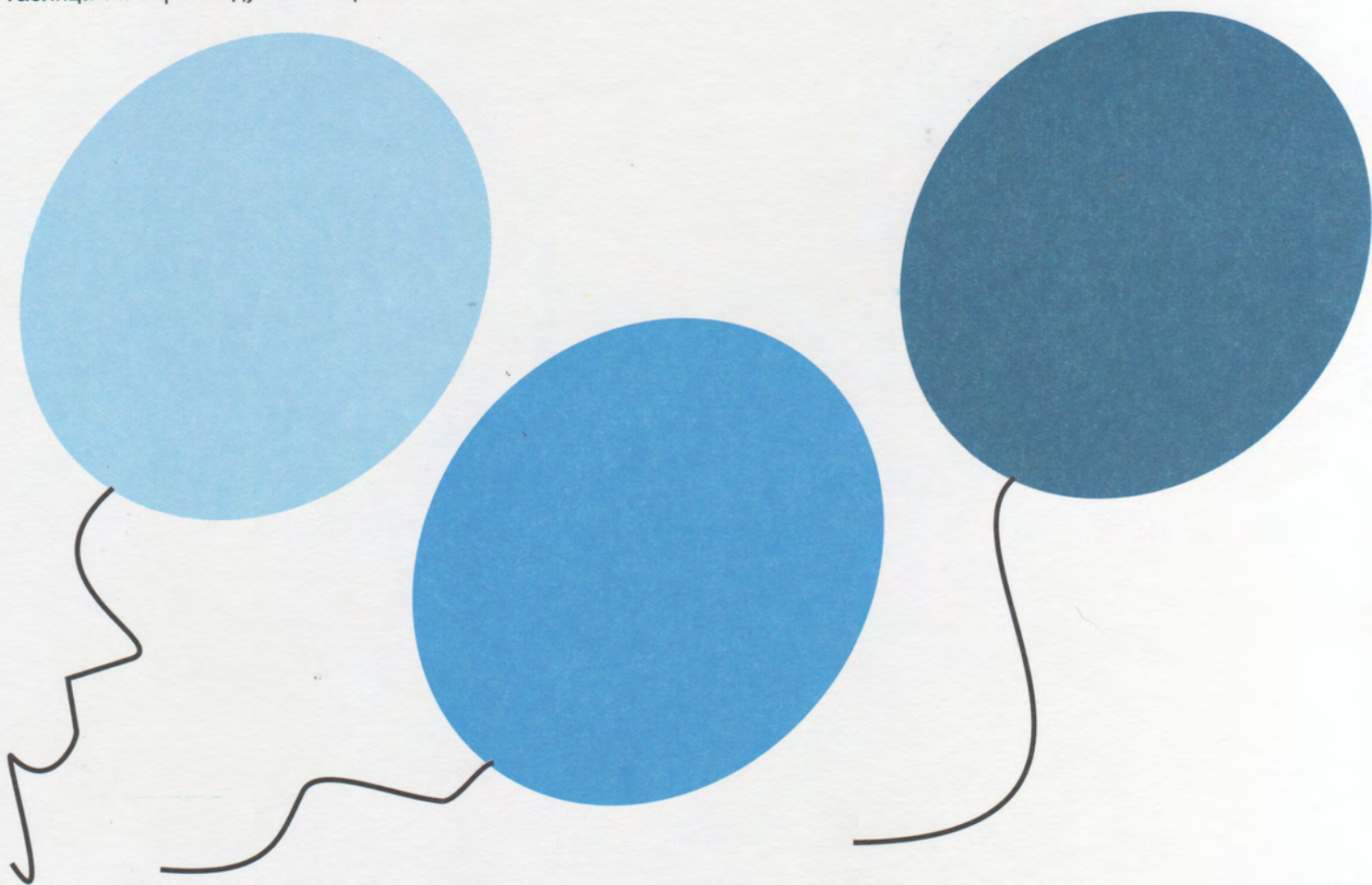
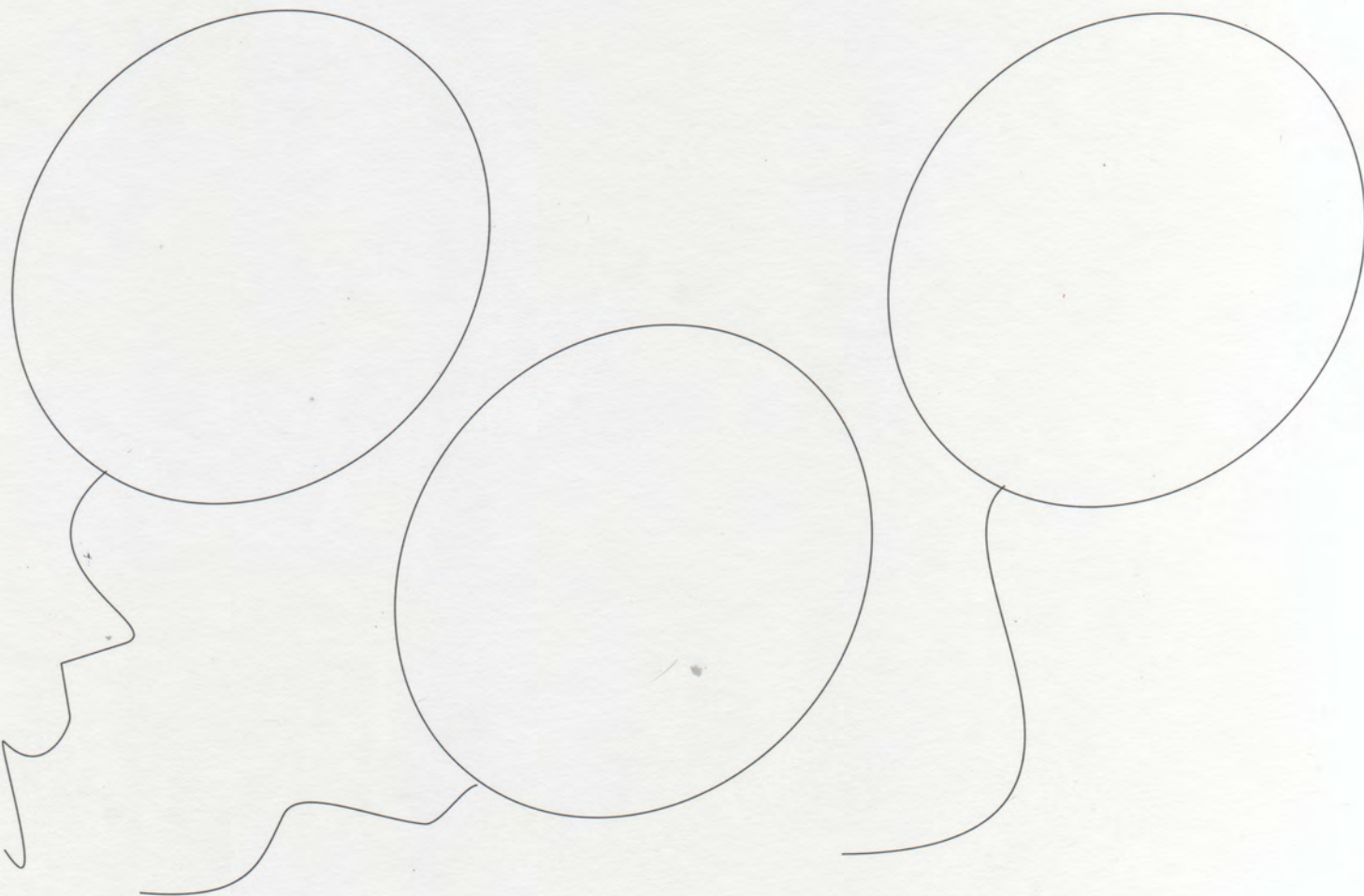


Таблица 14. «Три воздушных шарика»



К таблице 14. «Три воздушных шарика»



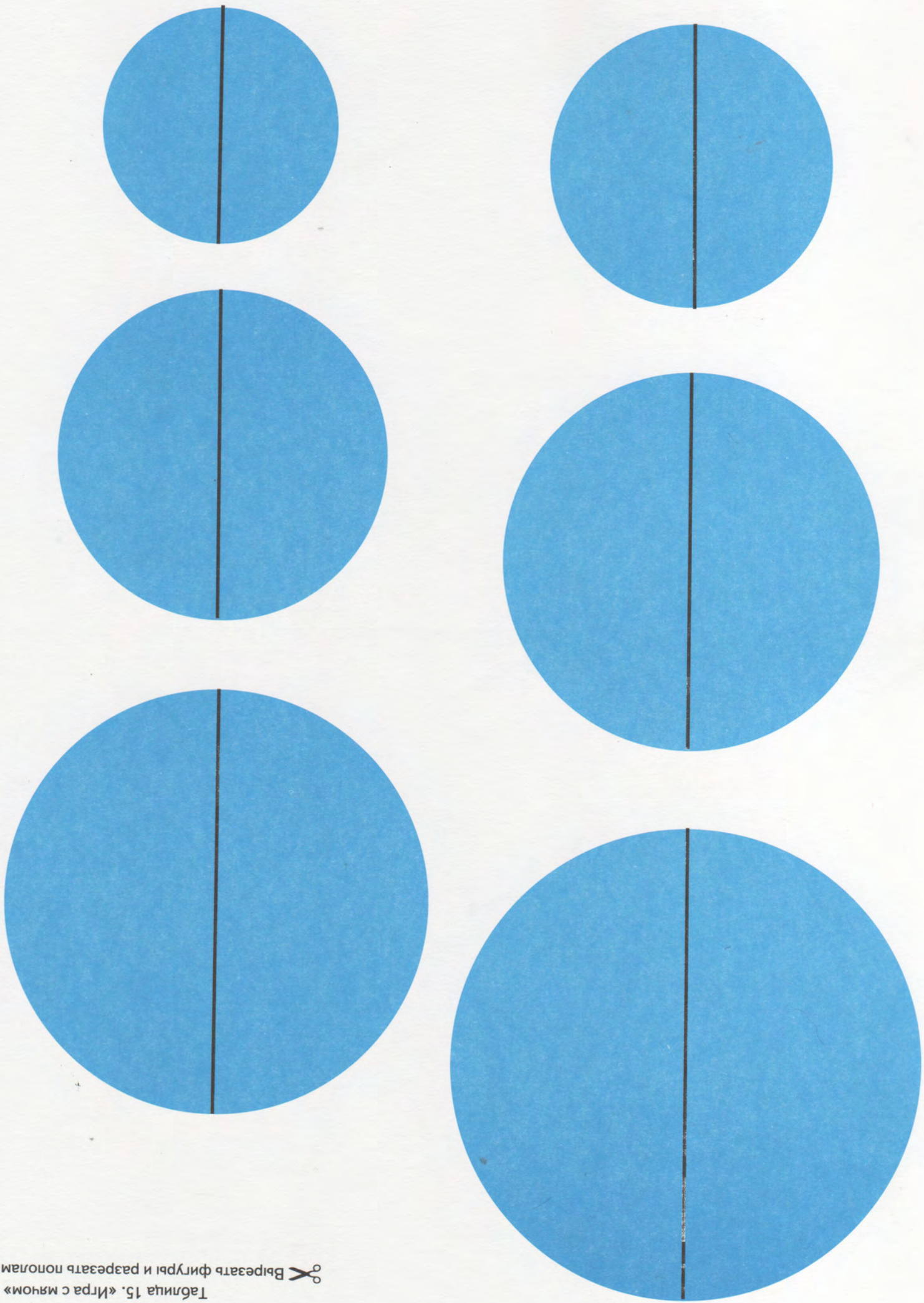


Таблица 16. «Радуга»



Таблица 16. «Радуга»



Таблица 16. «Радуга»



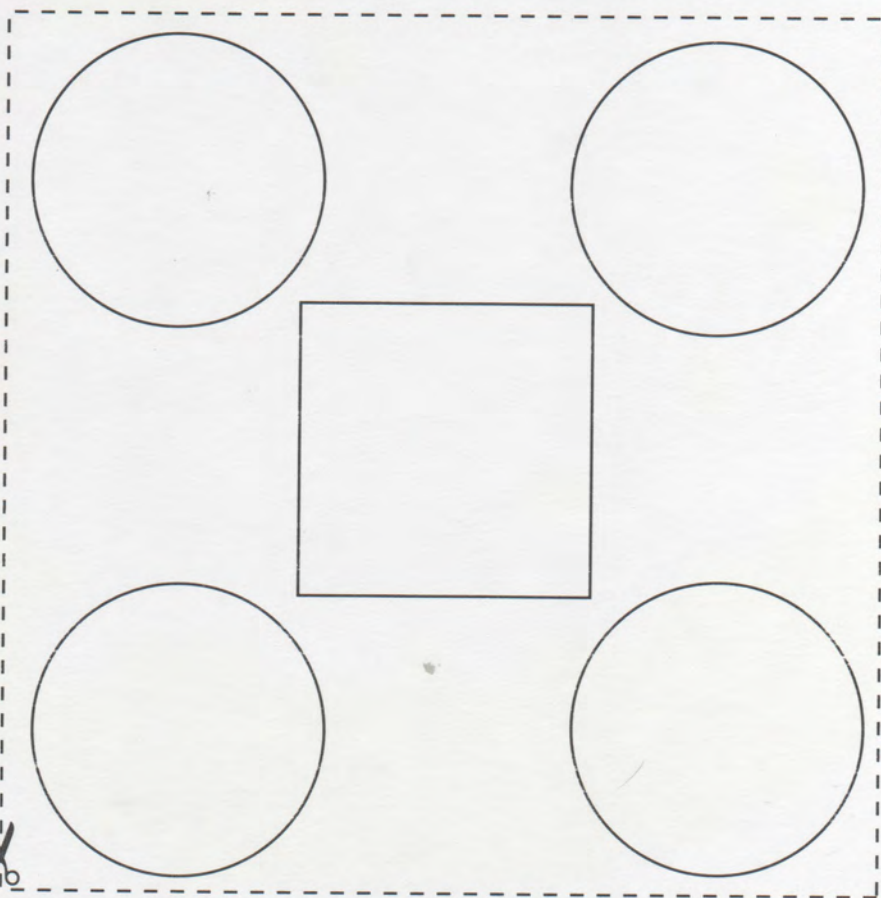
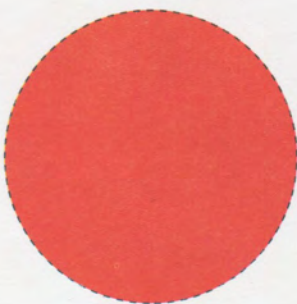
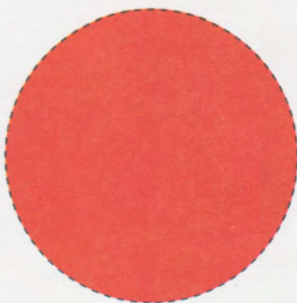
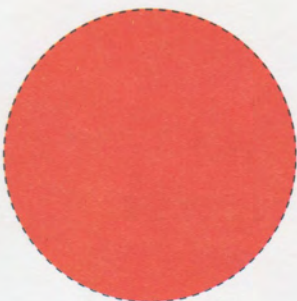
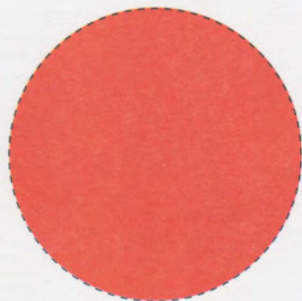
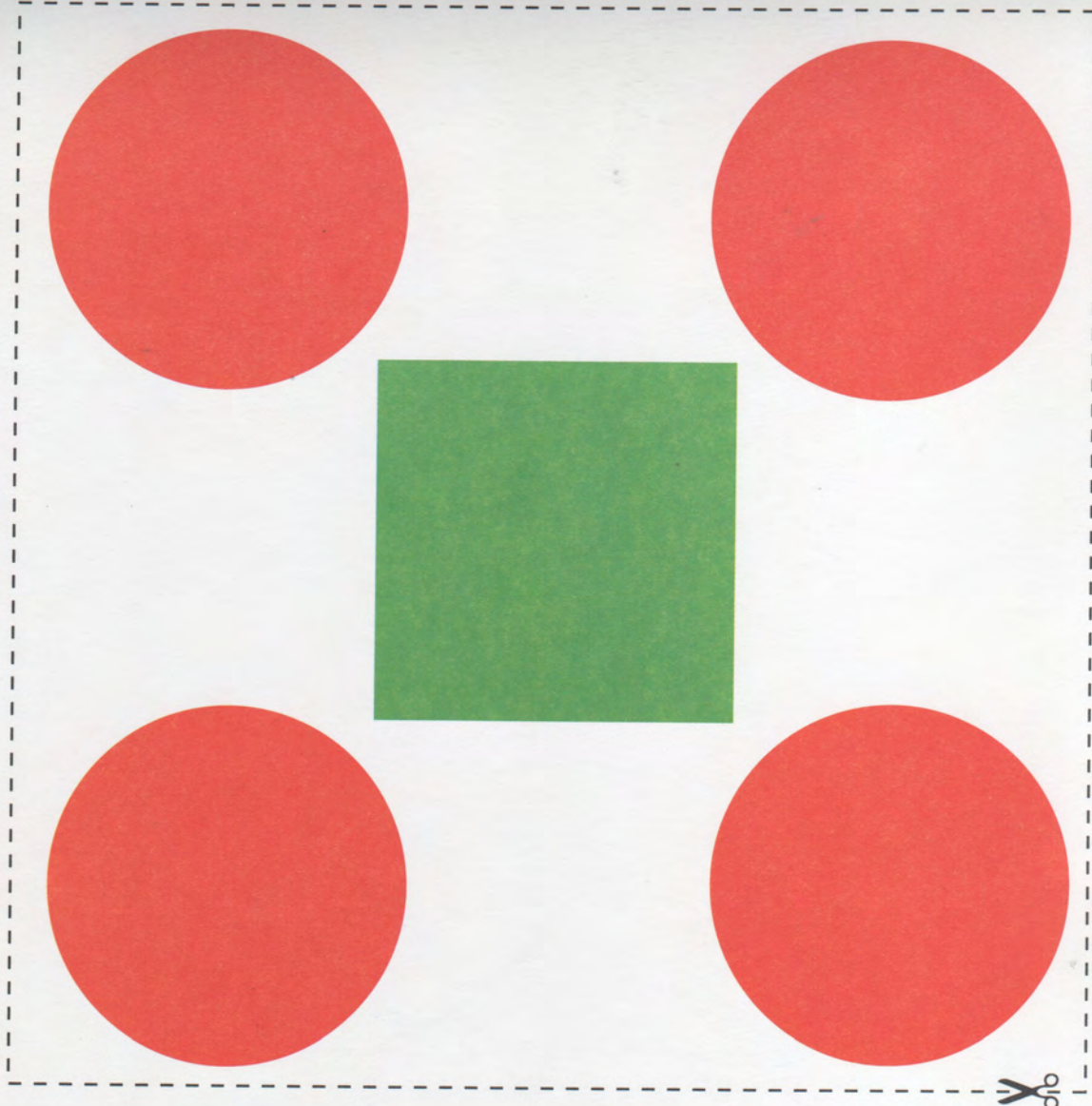


Таблица 17. Аппликация «Орнамент»  
✂ Вырезать фигуры и карточки по контуру



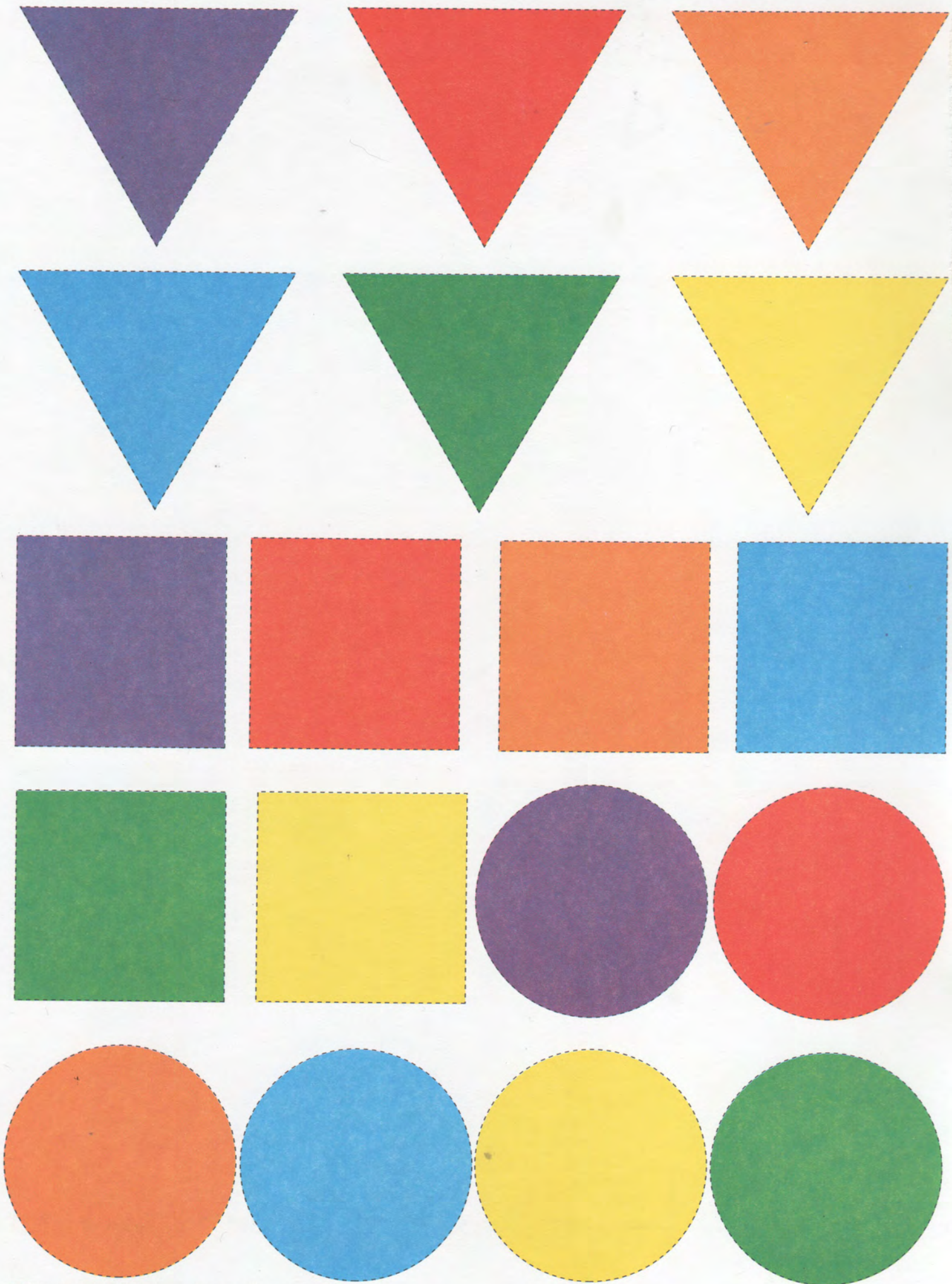


Таблица 18. «Лет и осень»

✂ Вырезать фигуры по контуру

Таблица 18. «Цвет и форма»

✂ Вырезать фигуры по контуру

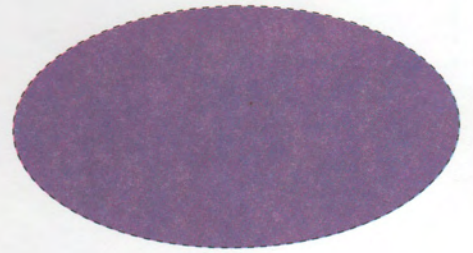
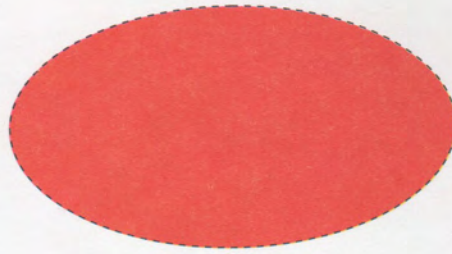
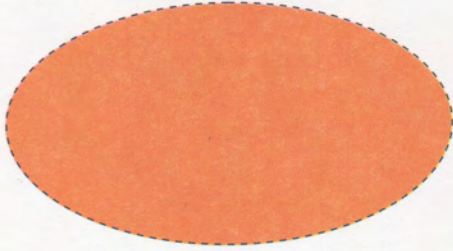
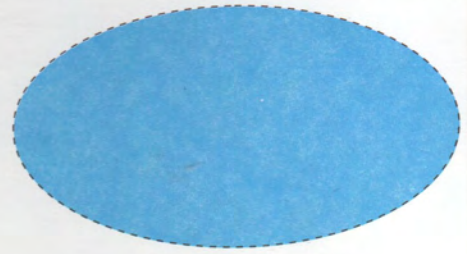
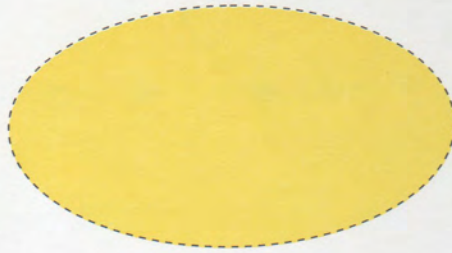
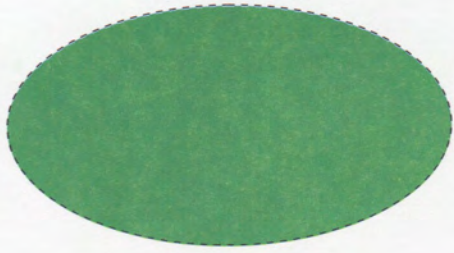


Таблица 18. «Цвет и форма»

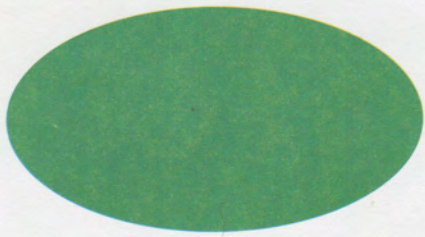
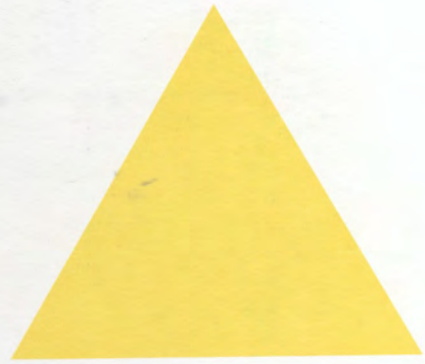
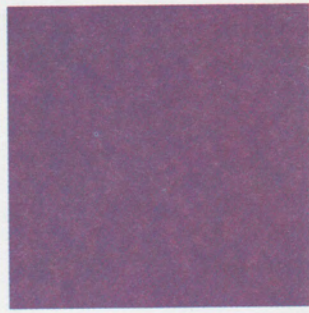
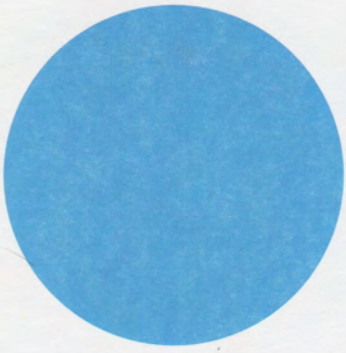


Таблица 18. «Цвет и форма»

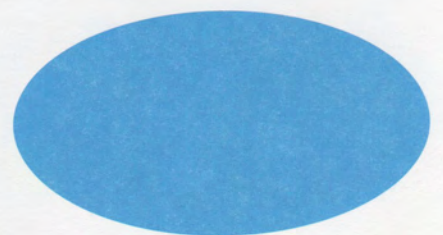
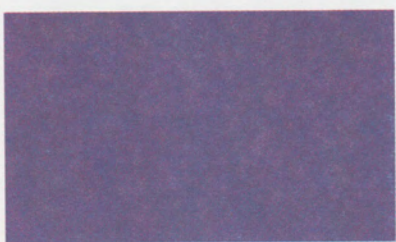
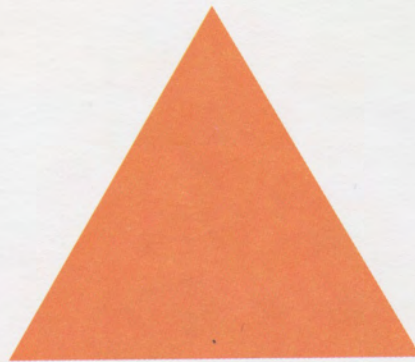
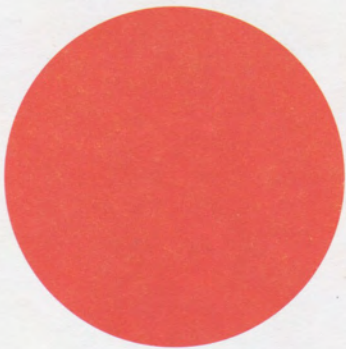


Таблица 18. «Цвет и форма»

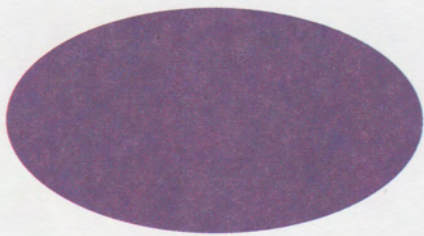
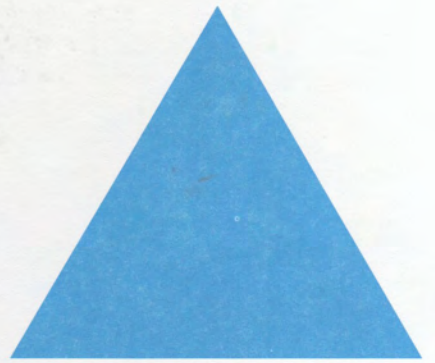
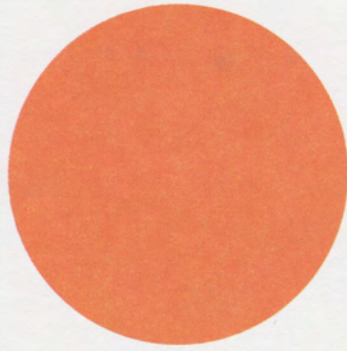
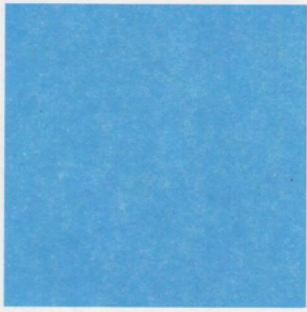


Таблица 18. «Цвет и форма»

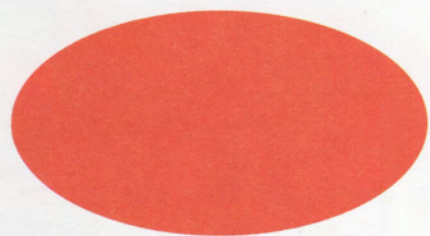
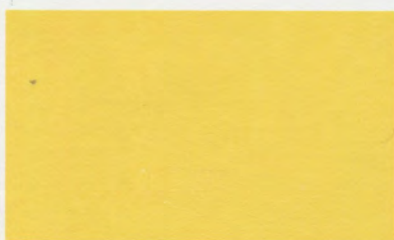
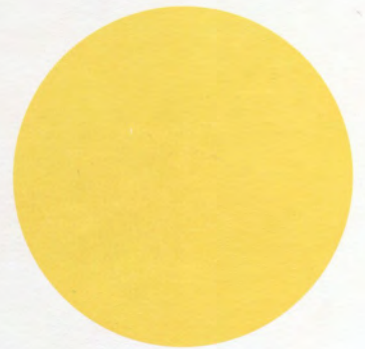
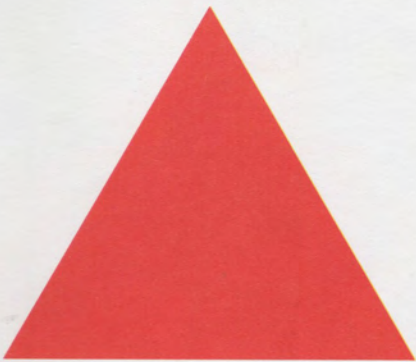


Таблица 18. «Цвет и форма»

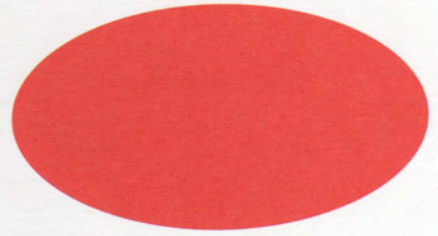
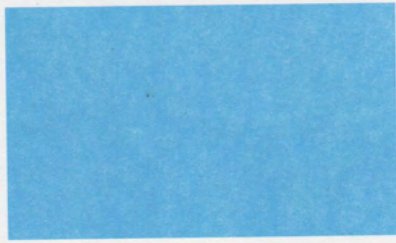
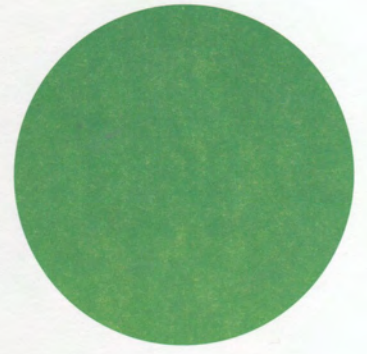
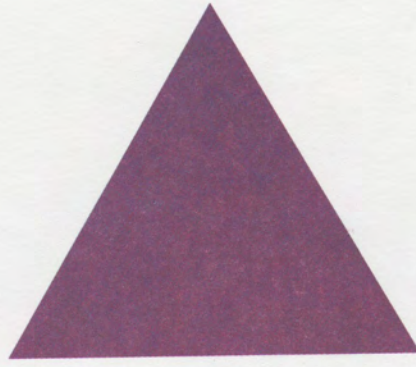
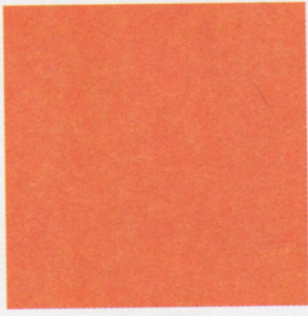


Таблица 18. «Цвет и форма»

